ALL SHALL PERISH [Usa] Hate. Malice. Revenge (Amputated Vein Recs) 2003



Ton petit frère trouve que **AT THE GATES**, **SICK OF IT ALL** et **SLAYER** sonnent trop vieux ?

A la place de lui coller la claque qu'il mérite sur le coin de sa gueule, autorise cette vieille fin de burne à approcher la vérité en lui donnant ce CD qui te laisse partagé : le laisser sur l'étagère parce que les influences death metal (qu'il soit suédois ou amerloque dis donc !) et les passages hyper lourds sont plutôt réussis, ta rotule droite se secoue d'ailleurs toute seule, vivement Parkinson que ces mouvements intempestifs s'expliquent scientifiquement. Ou bien le jeter plein pot par la fenêtre en espérant que la tranche du boîtier de cette galette se plante dans le crâne de ce putain de chien frisé qui jappe, la saloperie, à toute heure du jour pour manifester sa haine des bipèdes, le tout car les passages un peu trop groovy, limite

niou, ben c'est plus pardonnable, fût-ce sous l'atterrante étiquette « slam » (non pas celui de GRAND CORPS NICHON, l'autre). Au moins ça donne l'occase d'aller farfouiller chez le frangin pour lui tchourer qui une boulette, qui une canette, ah non putain j'ai pas de frère et n'ai plus droit à la fête. Je suis bon pour garder le CD quoi... Bâtards !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.