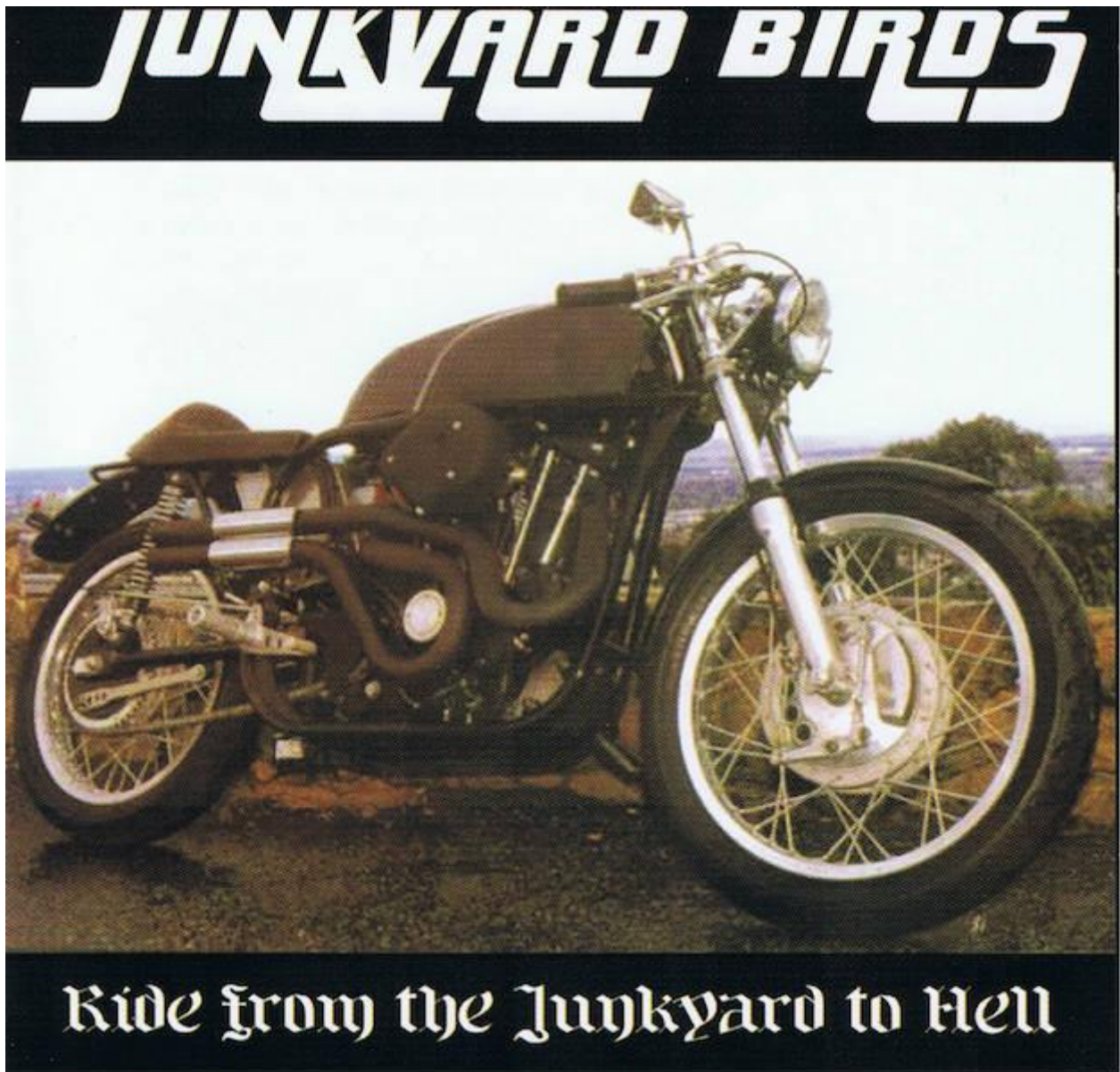


**JUNKYARD BIRDS [Fra] Ride from the junkyard to Hell
(Autoprod) 2003**



Pan, dans les dents !

L'introductif *Fibula fibroid* est un brise-cervicales imparable ! Vous êtes une fois de plus conviés par le groupe à un dangereux trip dans la Volcano Rock Valley, au moyen de sept hymnes au nom du heavy rock'n'roll nucléaire aux splendides touches fuzzy Seventies héritées des Michigan Rock gangsters (**STOOGES** / **MC5** / **Nugent** / **GRAND FUNK RAILROAD**), mais aussi d'**Hendrix** et des hordes psychédéliques / space rock, sans compter les punkoïdes **NEW YORK DOLLS** et le premier **BLACK SABBATH**.

Toutes ces influences - de bon goût pas vrai ?! - ont été bien digérées et utilisées à bon escient, **JUNKYARD BIRDS** est en effet depuis son premier disque ¹ un groupe avec une forte personnalité, de

l'intégrité et un grand respect pour la grande religion du décibel. Loué soit ce bouillant album et ses créateurs, chaque morceau fait son effet, et *that's the way I wanna rock'n'roll*.

¹ voir [JUNKYARD BIRDS \[Fra\] Ride from the junkyard to Hell \(Autoprod\) 2003](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.