

ENTHRONED [Bel] Towards the Skullthrone of Satan (Blackend - 1997)



Alors que l'ultra-violence aurait tendance à primer à l'écoute de nombreuses œuvres dans le même genre que celles des belges d'**ENTHRONED**

(en particulier [MARDUK](#), **DARK FUNERAL** et autres brutes supersoniques) ici ce sont les passages mid-tempo, fidèles à l'héritage heavy metal quoi qu'en disent certains suppôts de **Satan** pas tout à fait au courant de ce dont ils parlent. Donc ok les morceaux pour la plupart démenagent brutalement mais les insidieuses mélodies injectées ça et là font elles la différence avec les marchands de bruit qui tiennent aujourd'hui le haut du pavé.

Et puis enfin, comment foutre en l'air un album quand l'équipe de choc *made in Belgium* est de sortie, j'ai nommé les sieurs **Gielen**, [Verwimp](#) et [Szpajdel](#) ?!

Très bon album avec une apparition de Tonton **Cronos** qui vient pousser une gueulante sur *Satan's realm* et *Hertogenwald*.

Welcome to Hell-gium !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.