

UNLEASHED [Swe] As Yggdrasil trembles (Nuclear  
Blast Recs - 2010)



Fuck, death-y-dément ça devient un manie,

voici encore un très bon album des puissants **UNLEASHED** qui n'ont visiblement pas l'intention de faire comme les autres et se vendre au plus offrant ! Honnêtes depuis le début et clairement dans une série d'albums très réussis <sup>1</sup>, les vikings semblent au meilleur de leur forme en ce moment et offrent douze hymnes de death metal typiquement mélodique et accrocheur, mais aussi sombre et brutal, servi par un son massif et un couv' très *Sleepy Hollow* dans l'esprit. Cette version digipak inclut aussi une excellente reprise de **DEATH** (*Evil death*, qui pourrait très bien servir à décrire la façon de jouer du metal façon **UNLEASHED**).

On pourrait sûrement dire que *Was andere sagen ist uns scheissegal*,

wir kapitulieren niemals tonne comme un vers de **MANOWAR** mais ce morceau tue ! *The other bands hit, **UNLEASHED** smash !* Ist es klar ?!

<sup>1</sup> après les très bons [UNLEASHED \[Swe\] Midvinterblod \(Steamhammer / SPV\) 2006](#) et [UNLEASHED \[Swe\] Hammer battalion \(Steamhammer / SPV\) 2008](#) (ou, autre chronique, [UNLEASHED \[Swe\] Hammer battalion \(Steamhammer / SPV\) 2008](#)). On a aussi, bien sûr, [UNLEASHED \[Swe\] Where no life dwells \(Century Media\) 1991 Réédition 2001](#) en rayon.

Autre chronique : [UNLEASHED \[Swe\] As Yggdrasil trembles \(Nuclear Blast Recs\) 2010](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.