IN MOURNING [Swe] Afterglow (Agonia Recs - 2016)



Afterglow est le quatrième album de ce groupe suédois inconnu de nos services.

Il livre sept longues compositions (de six à dix minutes) flirtant avec le heavy, le death metal très mélodique et - plus rarement - le doom. Chez **Nawakulture**, on n’est pas très friand de ce genre de choses très propres et lisses mais on doit reconnaître que le groupe, s’il ne risque pas de faire peur à grand monde, maîtrise toutes les ficelles de la composition d’un bon morceau où différents climats (onirique, contemplatif, agressif…) peuvent se succéder sans pour autant sonner illogiquement, et a su s’entourer de personnes compétentes pour la production (**Jonas Martinsson**) et l’illustration (**Kristian « Necrolord » Wåhlin** !), pour le reste, joker, ce sera à vous de juger. Pour les fans d’**OPETH** et consorts.

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/afterglow

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.