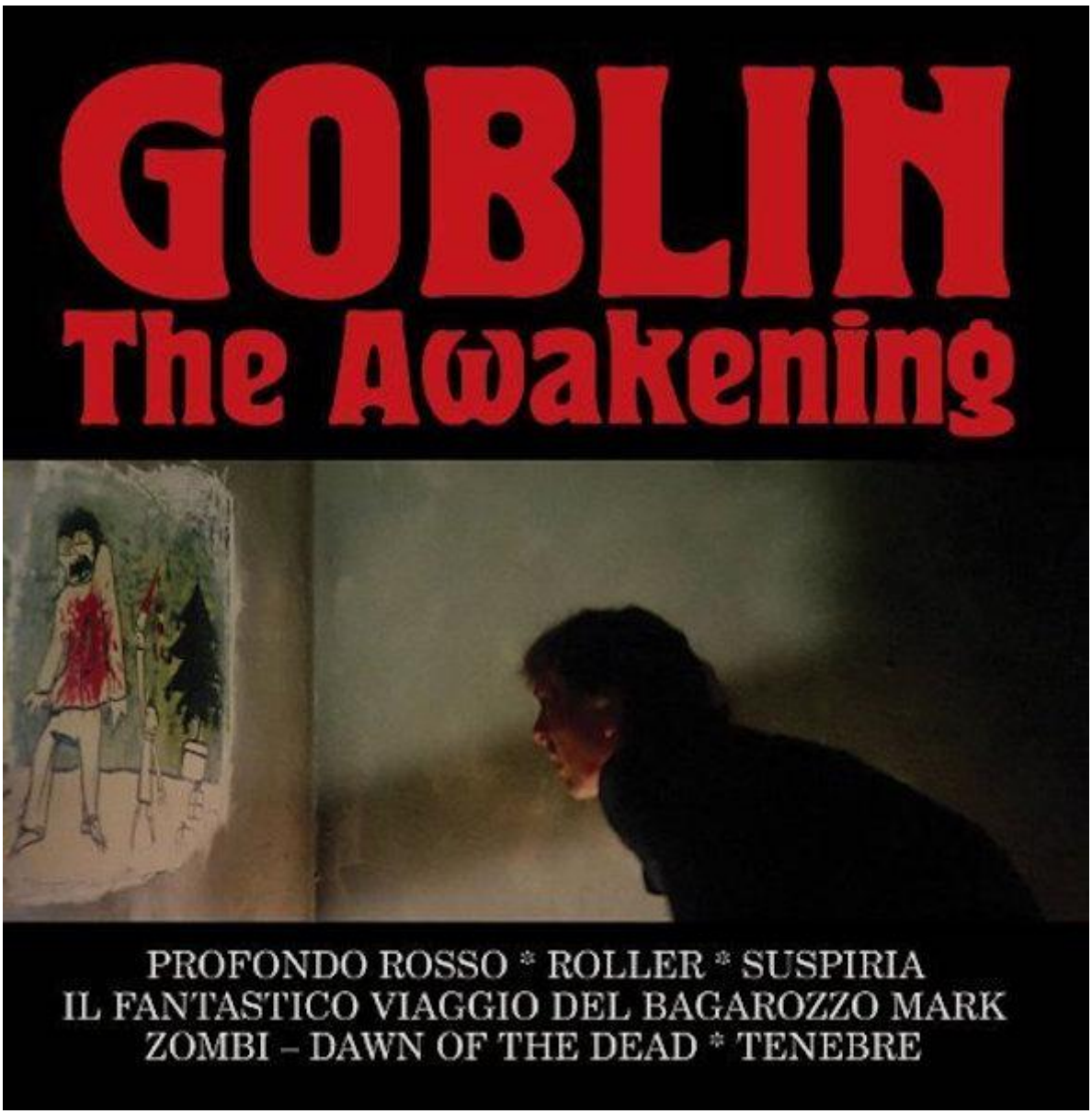
GOBLIN [Ita] The Awakening (Bella Casa / Cherry Red Recs - 2012)



[Publié à l'origine dans **Dead Fucking Church M'Aagh** X]

L'univers unique des italiens de **GOBLIN** se paie souvent cher, la faute a? des disques « en import » ou relativement rares. Rendons donc imme?diatement hommage a? **Bella Casa** pour ce chouette coffret qui renferme six albums majeurs des mai?tres du progressif horrifique et psyche?de?lique. Reconnus pour leurs bandes originales de films italiens, en particulier dans les domaines du fantastique et du giallo, **GOBLIN** ne sont pas a? ranger dans le tiroir des musiciens qui munis d'un simple clavier, se contentent de compiler force bruitages pour « habiller » un film, on parle ici de rock progressif jazzy et psyche?, de vrais morceaux captivants qui sont d'ailleurs pour

beaucoup dans le succe?s des films qu'ils e?toffent. *Profondo rosso*, *Suspiria* et *Tenebre* de **Dario Argento** ou *Dawn of the Dead* (le *Zombie* de **Georges A. Romero**) auraient-ils eu le me?me impact dans les esprits sans ces compositions parfois solennelles, parfois enfantines, souvent inquie?tantes et ae?riennes a? la fois ? Le groove infernal souvent la? aussi rappelle pourquoi ici on est fascine? par mai?tre **Lalo Schifrin** qui posse?de aussi le don de faire peur et danser a? la fois. Les deux albums « perso » de **GOBLIN** *Roller* (1975) et *Il Fantastico viaggio del bagarozzo mark* (1978) sont force?ment beaucoup plus axe?s sur les morceaux que sur les ambiances mais pre?sentent un groupe de tueurs, totalement perchant et imparable. Tout n'est pas au me?me niveau le long de ces disques, rallonge?s en plus de nombreux bonus pour donner plus de soixante-dix minutes sur chaque CD de B. O., mais l'occasion de de?couvrir **GOBLIN** par cette belle initiative ne peut e?tre ignore?e par les fans de musique et de cine?ma populaire. Ex-HELL-ent !!!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.