# KYUSS [Usa] Wretch (Dali Recs - 1991)




Pour donner un aspect « usé » à un jeans, ce qui, rappelons-le, frise le comble ultime de la connerie vestimento-débilationnante,

on projette sur le fut' du sable avec un bordel à haute pression. Ce premier album de **KYUSS** « use » littéralement les feuilles avec du son sablonneux projeté lui aussi avec une certaine puissance par des instrumentistes doués et zélés qui rendent hommage aux vieux salopards de **BLACK SABBATH**, **BLACK FLAG**, pourquoi pas **GRAND FUNK**, les **STOOGES** et autres fossiles soniquement rampants au moyen de onze déflagrations lourdissimes et cradingosauriennes qui signeront bien malgré elles la naissance de très connement nommé « stoner rock ». C'est bien connu, si y a de la dope, alors c'est du rock hè ? Se faire balader de la sorte par un groupe qui vomit son premier forfait n'arrive pas forcément tous les dix-huit (pourquoi quatre ?) matins. Ce redoutable gang d'outlaws est de plus mené par une voix qui renvoie se rhabiller un paquet de chanteurs de pacotille, respirant enfin ! la tripaille ! Si j'avais encore droit au bourbon mes enfants, je dirais vous m'en mettrez deux caisses...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.