

**FORGOTTEN WOODS [Nor] Race of Cain (Aeternitas
Tenebrarum Music Foundation) 2007**



Depuis longtemps je me disais qu'une oreille sur ce vieux groupe ne serait pas une mauvaise idée.

Pour tout dire j'attendais beaucoup, beaucoup mieux que cet album où le plaisir est d'être le plus minimaliste et le plus cradoc possible. Ceci ne me convainc pas. Alors si s'inspirer de **Baudelaire** et jouer avec les concepts est toujours une bonne idée, je n'ai jamais pu encaisser le fait que j'aurais pu jouer moi-même ce que l'on me propose de chroniquer. Bourré qui plus est. Je suis sûrement injuste mais ce zine n'est pas démocratique, seul mon avis compte. On croisera le long des morceaux de multiples réminiscences, entre autres punk destroy et heavy metal mélodique bien que le fond reste crasseux et misanthrope, comme il se doit. Même s'il était malin d'inclure des extraits polémiques d'interviews (putain que c'est loooong !), les pathétiques cris siegheillant provoc' me collent toujours autant de boutons, même si un morceau comme *The Principle and the whip* se révèle touchant (ouais) et bien foutu avec ses vocaux féminins et son ambiance à la **CRANBERRIES** (si si). Cool petit digibook avec livret de photos / bribes de textes empreints de cynisme, j'adore la couverture

et ce petit diable en jupons. Mais pas plus. La race de **Cain**, à l'instar de celle d'**Abel**, mérite la mort.

Autre humeur, autre chronique : [FORGOTTEN WOODS \[Nor\] Race of Cain \(Aeternitas Tenebrarum Music Foundation\) 2007](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.