ANWYL [Usa] Bloody Mary (Non Compos Mentis Recs - 1999)



Les zétazuniens d'**ANWYL** ont semble-t-il écouté consciencieusement leurs classiques,

de **VENOM** à **SARCOFAGO** en passant par **SODOM** et **MAYHEM**. Du coup, on ne s'attendra pas à voir poindre, guilleret, un black metal pouêt-pouêt agrémenté de claviers (aaaaargh) qui font tut-tut quand on les tou-ou-ou-cheuhh. Le metal de **Satan** dans son expression la plus moisie du bec : de la gratte, de la basse, de la batteuse, du greugreu, le tout dans un mixeur rouillé, tout ça direct dans la gueule sans garantie de survie, agrémenté car il faut ce qu'il faut, d'un son sévèrement àlarracheux.

Ce court CD regroupe la promo intelligemment nommée *Inferior molestation* (1998) et quatre nouveaux titres (dont une chouette intro à l'acoustique, sûrement là par erreur) qui ne font pas dans la dentelle, ou alors peut-être le point de croix, mais renversée alors. Ceci est loin d'être essentiel mais peut se révéler tout à fait utile et amusant pour une surprise lors de l'anniversaire du papi catho que personne ne peut blairer, pas même le curé pourtant, c'est bien connu, ceinture noire de tolérance.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.