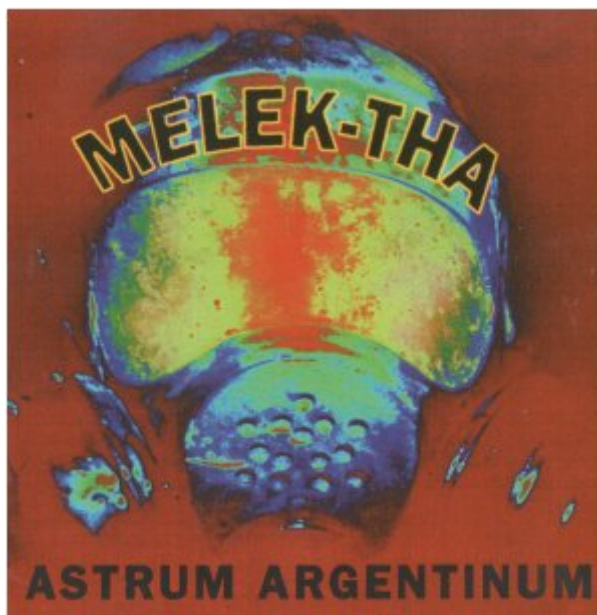


MELEK-THA [Fra] Astrum Argentinum (Adipocere Recs - 1996)



Les amateurs de bande originale de films d'horreur ou fantastiques, les accros au dark ambient, à l'industriel tordu et aux cérémonies au nom du Grand Cornu se retrouvent assemblés, encapuchonnés, autour de l'impie lecteur de musique qui régurgite à grand bruit cette œuvre infernale...

Premier méfait de la vénéneuse entité [MELEK-THA](#), *Astrum Argentinum* (salutations **Aleister**) est un lugubre chaudron au fond duquel bouillonnent divers acides, certains reconnaissables à la douleur qu'ils infligent ([LAIBACH](#), [IN SLAUGHTER NATIVES](#) pour les influences...), d'autres si on prête réellement attention à ce qui sort, arsenal, des baffles, semblent être des collages de samples de films, de discours et autres bruitages distordus, le tout sonnant homogène malgré la difficulté extrême que doit représenter un tel travail de (dé)composition. Ainsi triturées, les dizaines de couches sonores forment au final un magma death-y-b'Hellique prenant, passionnant même, menaçant surtout.

Beaucoup plus par exemple que nombre de groupes de metal dit « extrême » qui n'inspirent pour l'auditeur que la plus profonde indifférence. Cet album est horriblement génial.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.