ÅRABROT [Nor] Proposing a pact with Jesus (Norway Rat Recs) 2005



Pourquoi toujours donner des explications après tout ?

Hurle ta putain de rage jusqu'à t'en faire péter les veines, saigne-les donc ces cordes qui ne servent finalement qu'à dire amen. Et pourquoi pas d'ailleurs proposer un pacte à **Jésus** ? Pourquoi ne pas lui demander de laisser sa place pour une fois ? Les clous qui s'enfoncent lentement dans les chairs ne sont rien à côté de n'être personne. Ou plutôt tout le monde. La couronne d'épines bien plantée sur le crâne, des gouttes mutines se la coulent bobsleigh direct dans les yeux. Mêlée à la sueur saturée en sel, elles contribuent au feu général qui s'étend sur un visage exposé depuis des heures au soleil le plus violent. Alors peu importe le vinaigre qui inondera bientôt une gorge avide, rien à foutre de **Longin**, un coup de lance au côté n'est qu'une chatouille pauvre naze ! Du haut de cette croix règne un nouveau maître qui imposera bientôt un outil de torture comme signe de ralliement. Entends hurler ici bas les nouveaux disciples d'un messie bien au-delà du danger que représentait l'ancien pour Rome et le reste du monde. L'avènement du Death-y-b'Hell ne se fera pas dans la douceur, tenez-vous le pour dit. Entends les hérauts du Néant et repens-toi tant qu'il est temps d'entendre, **ÅRABROT** aura tôt fait de mettre un terme aux agissements des tympans les plus éprouvés qui soient, le futur sera sourd !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.