

DARKTHRONE [Nor] Soulside journey (Peaceville Recs  
- 1991 Réédition 2001)



Faudra vraiment qu'on se décide un jour à me révéler la vérité que chacun rêve d'approcher un beau jour...:

bordel à quoi sert un fourreau autour d'un boîtier CD à part à se décoller, se bousiller, gêner pour le rangement et caefuckingtera ?! A part ça, ce premier album de **DARKTHRONE**, une nouvelle fois réédité, je vous rassure ce n'est sûrement pas la dernière chez les vampires de **Peaceville**, reste un monument de noirceur, un exemple, un archétype même du death metal scandinave, pour ne pas, goguenard, dire suédois.

Rappel, et on prend des notes pour éviter de se gauférer à l'interro surprise : enregistré avec l'aide des musiciens de **NIHILIST** chez le bientôt légendaire **Tomas Skogsberg**, *Soulside journey* reste dans la tradition **CARNAGE** / **ENTOMBED** / **DISMEMBER** tout en y apportant un côté doomy et les parties de claviers souvent garantes de l'insupportabilité d'un morceau se révèlent ici des adjuvants apportant ce qu'il faut d'épices dans une sauce pourtant déjà passablement chargée.

On peut se demander, en oubliant les cohortes d'imbéciles qui vont aveuglément se jeter sur la suite de la discographie parce que c'est ce que le monsieur a dit, ce que **DARKTHRONE** serait devenu au volant de ce véhicule racé et agressif avec dans la boîte à gants une putain de section basse / batterie ceinture noire de death technique. A conseiller aux fans de **BURZUM**, juste pour rigoler un poil.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.