SUPPOSE IT'S WAR [Fra] S/t (Mass Prods / FFC Prods / 8ème Avenue - 2010)



Aaargh ! Un cocktail explosif de punk et de thrash,

une sorte de jouissive rencontre entre **MASS MURDERERS**, **THE EXPLOITED** and **BONEHOUSE**, *This means nothing* de ces derniers étant repris à la fin de l'album. Un très bon premier CD au son bien cru qui correspond bien au style de ces bretons. Il ne planera aucun doute sur le fait que tout ça doit bien bombarder sur scène. Vivement la suite !

Autre chronique : SUPPOSE IT'S WAR [Fra] S/t (Mass Prods / FFC Prods / 8ème Avenue) 2010.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.