

DISMEMBER [Swe] Like an everflowing stream (Nuclear  
Blast Recs - 1991 Réédition 1996)



Dés le début des hostilités avec le fantastique *Override Of The Overture*,

on peut sentir l'ampleur du séisme à venir. Un album référentiel rempli jusqu'à la gueule de la quintessence du death metal suédois classique : mélodique, grave, fluide et incroyablement entraînant. Alors même si on commence tous à en avoir plein le dos de toutes ces rééditions opportunes dont le seul but, devine, est de faire un maximum de pognon sur les hordes métalliques, on ne dira jamais assez que certains albums, dont celui-ci, sont de véritables monuments et devraient provoquer gémissements et remerciements respectueux chez des centaines de groupes sans imagination qui pillent le temple jusqu'à plus soif. Cette version digipak comporte quatre bonus dont la reprise du *Torn apart* des compatriotes essentiels de **CARNAGE**. Une des tables de la loi du metal extrême européen qui ne devrait manquer à aucune

collection qui se respecte.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.