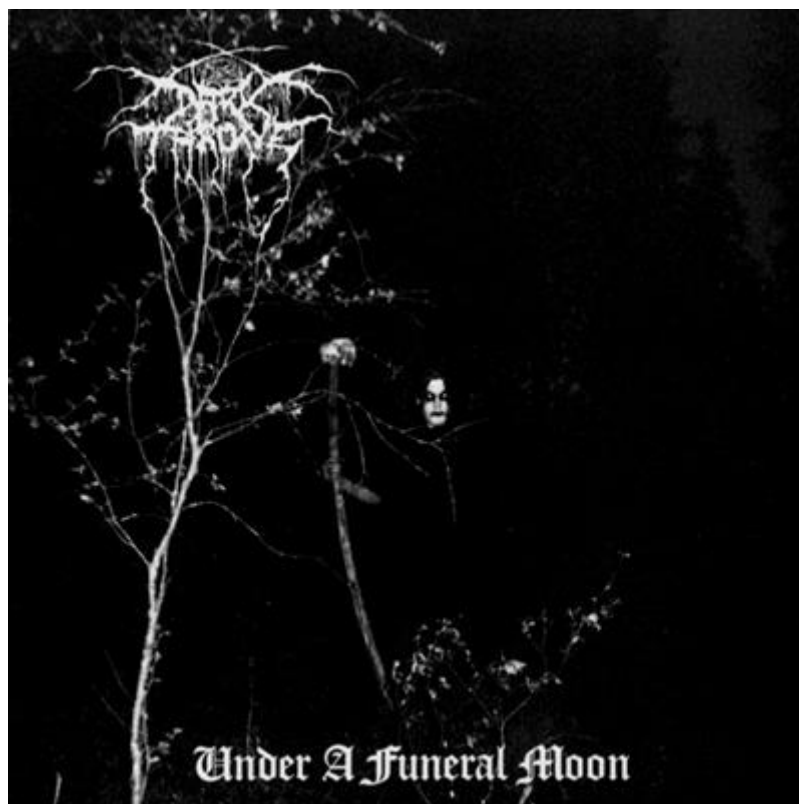


**DARKTHRONE [Nor] Under a Funeral Moon (Peaceville
Recs - 1993 Réédition 2003)**



Encore plus loin dans la noirceur et la simplicité musicale ¹,

DARKTHRONE avec ce deuxième album black metal instaure une effrayante ambiance, la faute une fois de plus à un son sépulchral et des compositions donnant vie à des créatures malformées hurlant leur haine et leur désespoir à la face d'un monde futile et hypocrite. Les pistes sont découpées à l'arrache, les morceaux s'enchaînent comme autant de poèmes maudits hurlés par des fous, sous une lune funèbre comme on n'en a encore jamais vu. Pas une des nombreuses secondes qui composent cet opus n'est à mettre de côté, la totalité de *Under a funeral moon* est désormais gravée dans le marbre de l'Histoire et les vents des modes et autres courants éphémères n'auront pas de prise sur la solidité du sinistre édifice...

*When the sun has died
When the angels are blind
When the fog lies thick
Over the palace of god...*

[Cette réédition digitalement remasterisée en digipak contient la troisième partie de la fameuse interview rétrospective de **DARKTHRONE**]

¹ voir les précédents albums ici : [DARKTHRONE \[Nor\] Soulside journey \(Peaceville Recs\) 1991 Réédition 2001](#) et [DARKTHRONE \[Nor\] A Blaze in the northern sky \(Peaceville Recs\) 1992 Réédition 2003](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.