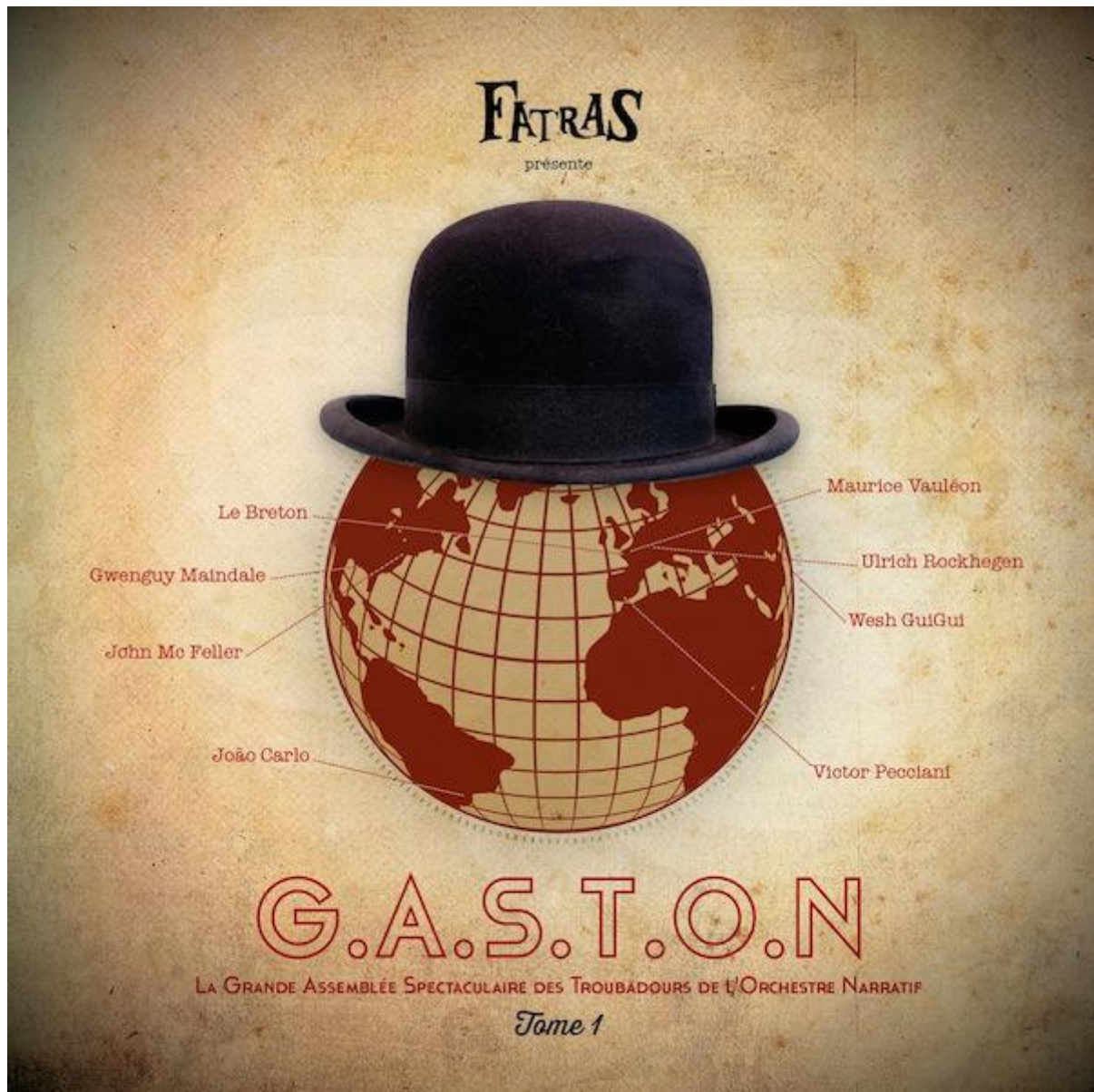


FATRAS [Fra] G. A. S. T. O. N. Tome 1 (Autoprod - 2014)



La Grande Assemblée Spectaculaire des Troubadours de l'Orchestre Narratif,

en direct de Rennes, présente le premier tome de ses nouvelles aventures sous de nom de **FATRAS** (deux disques sont sortis précédemment). En dehors de l'introduction où la vérité est enfin révélée, chacun des titres - au nombre de cinq pour une durée d'un peu plus d'un quart d'heure - livre des informations capitales au sujet du personnel de bord de cette drôle d'embarcation :

Le Breton a su prendre influence du meilleur des tavernes anciennement enfumées, *João* est carrément à l'origine du carnaval, *Gwenguy* a un jour trouvé une sonore utilité aux ustensiles de cuisine, *Weshguigui* est, disciple de l'illustre *Oliveira de Figueira* « l'homme-qui-vend-

tout » de la troupe, *Maurice* a quant à lui la Santé...« comme dernier pied-à-terre »...

Et ce n'est que le début d'une longue histoire à suivre sur **Nawakulture** qui conseille aux amateurs de chanson française colorée et littéraire, cuivrée et swinguante au max, entre musette, rock et fanfare, de s'enquérir de cet excellent groupe que l'on a pu voir sur goudron (n'y avait pas d'scène) à Las Bédas, voir [FATRAS \[Fra\] à Bédarieux, Place Auguste Cot le 26/07/16](#)

<http://fatras.bandcamp.com/album/g-a-s-t-o-n-tome-1>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.