NASHVILLE PUSSY [Usa] High as Hell Special Edition (Axe Killer - 2001)



La bombe atomique que voilà,

le deuxième album des **NASHVILLE PUSSY**, n'en finit pas d'user les platines avec un réservoir plein de tubes rock'n'roll qui devraient faire trembler les autrefois maîtres du genre **AC/DC**, **ZZ TOP**, **MOTÖRHEAD**, **Nugent** et **KISS**. Epicé au moyen d'un bourbon sudiste fait maison (dont on a arrêté la fabrication, les clients dev'naient aveug'), le boogie pub heavy rock du groupe est ici proche de la perfection tant des tueries comme *Struttin' cock*, *Wrong side of a gun*, *Shoot first and run like Hell*, *Piece of ass* fracassent tout sur leur passage, aidés en cela par un son qui sied terriblement aux dites compos. On ne s'arrête pas en si bon chemin, l'édition française de chez **Axe Killer** ne comporte pas moins de cinq titres live + reprises. Ce sont ces dernières qui valent particulièrement le coup : un *Highway to Hell* des frangins **Young** bien destroy mais respectueux de l'original, le *Hot rod* des trop méconnus **BLACK OAK ARKANSAS** dans une

version vocalement bien déjantée et le *Age of Pamparius* des **TURBONEGRO** (magnifique et surpuissante, figure sur le tribute aux norvégiens). C'est bien la seule fois où tu m'entendras dire « Vive la France », merci **Axe Killer** !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.