DARKTHRONE [Nor] Transilvanian hunger (Peaceville Recs - 1994 Réédition 2003)



N'éclipsant pas son fantastique prédécesseur [1],

Transilvanian hunger se caractérise par une approche décidément primaire du black metal et pourtant si d'aventure on y prête l'oreille, ou ce qu'il en reste, un peu plus près que d'habitude, on repère des moments de grâce mélodiques comme sur *Skald av Satans sol* par exemple où le forgeron se métamorphose furtivement en orfèvre. Et quand on sait que le père **Fenriz** aurait enregistré tous les instruments à lui seul puisque **Zephyrous** s'est fait la malle, laissant seulement à **Nocturno Culto** le loisir de hurler sa fureur, on ne peut qu'adresser un salut respectueux à l'homme.

Le son est une fois de plus typique d'un propulseur de sable, ou plutôt de neige farcie au caillou, la bonne blague que voilà quand on y pense, et les mauviettes ont déjà passé leur chemin pour tenter des auberges plus policées, loin de cette taverne de l'enfer. Mal leur en prend car cette galette est une fois de plus un parangon du black metal scandinave qui décidément est le seul garant de la cohérence d'un metal dit extrême.

A noter l'apparition au stylo pour les quatre derniers morceaux du sieur **Vikernes** qui ne tardera pas à faire parler de lui dans les rubriques à sensation. Que du beau monde, vraiment ? Pour rester sur le même thème, la mention de "black métal aryen norvégien" reste une des plus belles conneries jamais écrites sur un disque, tout ça pour faire les malins. Pas vraiment un grand signe d'intelligence mais le black métal fera bientôt bien pire, NSBM faisant foi. **FUCK FASCISM**.

[Cette réédition digitalement remasterisée en digipak contient la quatrième et dernière partie de la fameuse interview rétrospective de **DARKTHRONE**]

[1] pour en savoir plus sur les débuts discographiques de **DARKTHRONE**, voir DARKTHRONE [Nor] Soulside journey (Peaceville Recs) 1991

Réédition 2001, DARKTHRONE [Nor] A Blaze in the northern sky (Peaceville Recs) 1992 Réédition 2003 et DARKTHRONE [Nor] Under a funeral moon (Peaceville Recs) 1993 Réédition 2003.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.