The Wine of Satan : Volume II [V/A] Compilation (Necroterror Recs - 2008)



Huit groupes et comme sur toute compilation qui se respecte,

fût-ce la suite d'un premier volume cultissime pour tous ceux qui n'étaient pas nés lors de sa sortie, une bonne part de merde. Par exemple **ROOT** qui, guillerets, nous balancent leur propre version de **SYSTEM OF A DOWN** avec *Sonata of the chosen ones*, entre heavy metal mélodique et « death » metal groovy, quelle belle introduction que voilà... Le maquillage ne fait pas le diable mon cher, gare à vous, allez on fait skip. A suivre le tout dernier morceau enregistré par les très bord'Helliques **BESTIAL MOCKERY**, chouchous de la maison puisque pratiquant sans vergogne le fuck-off-metal le plus répugnant possible : *Attack of the morbid coven*. **Satan**, enfin, peut boire un coup. **IRREVERENT**, pour la petite histoire, n'est autre que la première mouture des obscurs **BLACK WITCHERY** et *Infernal entity* est un des titres de la démo *Crush the Messiah* de 1992 avec tout ce que cela implique : son à l'ancienne pour un excellent morceau de black doomy rouillé jusqu'au méat, et qui devait être inclus sur le premier volume du vin de **Satan** (spéciale **Ged**-y-casse à l'ami **Pete Sandoval**). Il n'est un secret pour personne que la maison vibre intensément pour les horribles odes de la Milice de l'Enfer, le mal nommé *Ultimate deception* rejoint, inédit, le panthéon de la cohorte death-y-b'Hellique, agrémenté de vocaux **Meyhnac'h**iens particulièrement moisis de la corde. Travail de guitares délicieux à noter sans que l'horreur du reste ne dusse en rougir, que les pithécanthropes amis du rythme se rassurent... **THE ONE** a enregistré, quel humour, son morceau in *One session*, bravissimo, et si l'ambiance lourde et menaçante est généralement plaisante, ce *T.W.o.S.* qui a sûrement à voir avec un certain titre de compil, ne décolle pas vraiment le gros cul de l'auditeur du pouf ramené par le voisin lors de son dernier voyage à Ouarzazate. Les éternels revenants **FUNERAL WINDS** offrent également un

inédit intitulé *The King of Tyre* qui a priori n'a rien à voir avec les voitures ; black metal thrashy, speed et boxonifié pour le plus grand bonheur de ces dames fans de **BATHORY**, **VENOM**, etc. Les norvégiens (et donc inventeurs du black metal) de **FURZE** ont l'impression de faire un cadeau avec ce qu'ils considèrent comme un vrai titre collector. Ils ont tort. Et on finit par **CODE** et un morceau démo de 2002, je ne résiste pas à livrer le titre à mes chers lecteurs : *Pollen of black plume*. Malgré les pouffements intempestifs, reconnaissons à ce morceau une efficacité et un souffle bien nordiques même si le terme n'explique pas grande chose, on se comprend entre spécialistes pas vrai ? 666 CDs et 333 LPs ont été fabricationnés, et vive, tant qu'à y être, **Chris Moyen** qui livre une pochette comme d'habitude affriolante pour tout adepte de Jésus qui se respecte.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.