DEICIDE [Usa] S/t (Roadrunner Recs - 1990 Réédition 1998)



Sitôt abandonné le nom d'**AMON** [1] pour le plus belliqueux **DEICIDE**,

le groupe mené par le furieux **Glenn Benton** sort directement son premier album et en à peine un peu plus de trente minutes surprend par son jusqu'au-boutisme. Le death metal brutal et le satanisme ou le point de rencontre de deux entités qui alliées n'ont pas fini de défrayer la chronique, pour le plus grand bonheur des provocateurs mais aussi des censeurs.

Cet album ne contient que des classiques de l'horreur : *Lunatic of God's creation*, *Sacrificial suicide*, *Deicide*, *Dead by dawn*... La production de **Scott Burns** fait une fois de plus la différence, ce monument demeure avec le fabuleux album suivant (là : DEICIDE [Usa] Legion (Roadrunner Prods) 1992) un pilier de la discographie des floridiens.

Par contre j'aimerais bien savoir qui est le trou de pine qui a suggéré à l'heure des rééditions (aaah *The **DEICIDE** Remasters* de 1998...) de presser des putains de CD dorés, du pur vomi if you ask me. Paroles, photos et article par **Michael Moynihan** dans le livret.

[1] voir DEICIDE [Usa] Amon : feasting the Beast (Roadrunner Recs) 1993.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.