DISSECTION [Swe] The Somberlain (The End Recs - 1993 Réédition 2006)



Ultimate reissue comme ils disent !

En effet sur ce double CD on retrouvera au côté du classique *Somberlain* (quel chef d'œuvre, encore et toujours, de black / death mélodique suédois, habité pour une fois par des convictions palpables et un leader doué également pour les textes qui renfermeront toujours noirceur et poésie !) tout un tas de bonus remasterisés : dans l'ordre du CD 2 : deux titres live de 95, le 7'' *Into infinite obscurity* (1991), la démo 92, la démo *The Grief prophecy* (1990) et des morceaux de répètes de 1990-91.

Le tout (24 titres quand même !), donc, sur un double CD accompagné d'un livret épais avec photos et textes, plus un court paragraphe signé par l'ami **Nödtveidt** et sans oublier des participations

graphiques, outre le légendaire **Necrolord** pour la pochette, d'**Erik Danielsson** et **Timo Ketola**. Si avec ça on ne parle pas d'une réédition soignée, que vous faut-il de plus ? Une saloperie de fourreau en carton ? Figurez-vous qu'il est également au menu. Et toc.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.