BUTCHER [Usa] Welcome to the night (Infernö Recs - 2010)

Pratiquer le heavy metal aux USA rime souvent avec une approche vieille école et une attitude *die-hard* de tous les instants (rappelle-toi de ce dont on parle : être un fan de METAL aux USA... argh !).

Ce bon album offre à l'auditeur un heavy typé NWOBHM avec des parties plus dans le genre épique. On y découvre aussi des vocaux féminins variés courant du chant doux à l'attaque rugueuse, la chanteuse n'hésite pas non plus à jouer les paroles d'une manière très théâtrale, quand ce n'est pas burlesque, tandis que le chanteur fait dans le puissant et le colérique.

Le groupe rappelle parfois **MAIDEN**, **PRIEST**, **ANGEL WITCH** et consorts, mais aussi les projets de **Jack Starr**, voire même **UFO** sur *King of the Hill* ! Les interludes radio sont assez chiants si vous êtes parti pour faire une session d'écoute sérieuse, vive le bouton PASSER donc !

Couverture sanglante, production crue et heavy metal incorruptible : chouette programme.

1000 copies

https://infernorecords.bandcamp.com/album/welcome-to-the-night

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.