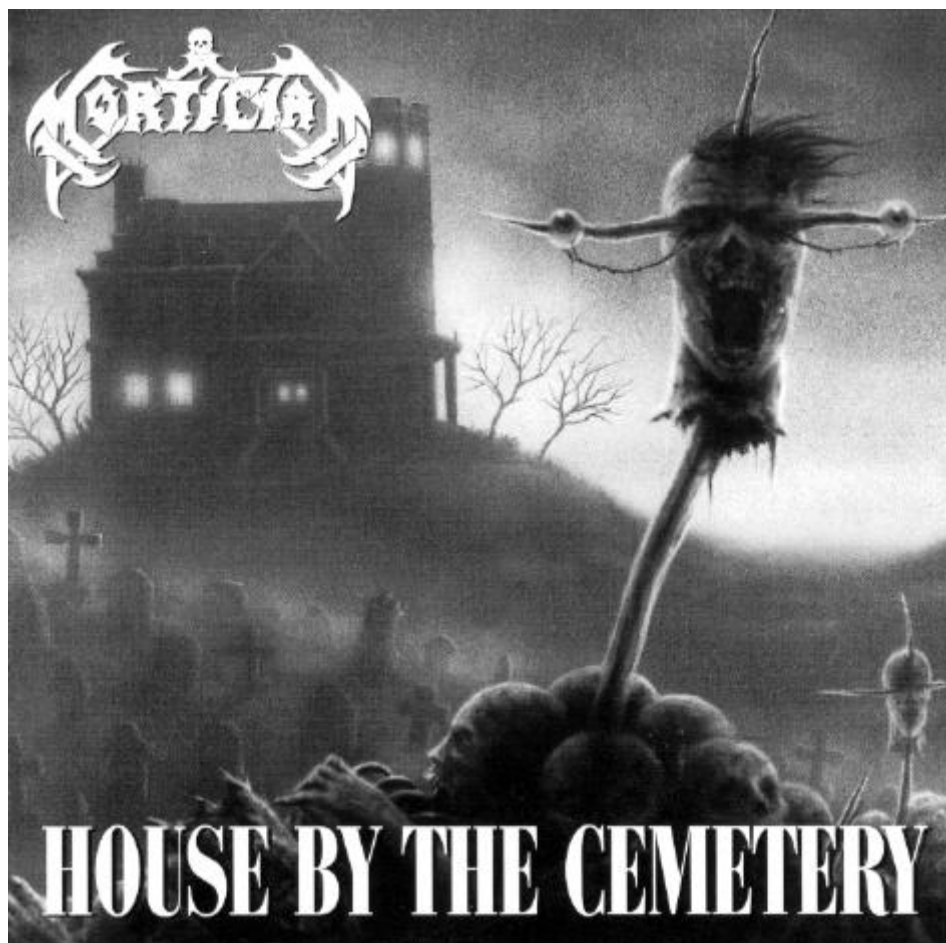


MORTICIAN [Usa] House by the cemetary (Relapse Recs  
- 1995)



J'ai cru mourir de rire un jour à la lecture du titre des perpignanais de [M. D. U.](#) :

*Quand je fais du rameur, j'écoute **MORTICIAN**.*

C'est tout simplement grotesque quand on sait la vitesse à laquelle la boîte à rythmes du groupe quand des profondeurs infernales d'un death / doom écrasant on passe en une seconde au death / grind ultra brutal ! Le groupe, toujours totalement obsédé par le cinéma de série B (qui peut, suivant l'humeur, aller jusqu'au Z), offre avec chacun des sept titres (+ trois interludes horribles) présents sur ce CD un régal pour les oreilles averties et avides en matière de death gore underground pas fin, bourrin à l'extrême. Les titres de la version vinyle abordée quelque part sur ce site <sup>1</sup> sont ici agrémentés de titres supplémentaires dont deux reprises de **NAPALM DEATH** et **CELTIC FROST**, ce qui ne gâche rien, *Scum* et *Procreation of the wicked* version **MORTICIAN**, c'est tout simplement, violemment, n'importe quoi. Culte, et le fabuleux artwork de **Wes Benscoter** n'y est pas que pour un peu.

<sup>1</sup> voir [MORTICIAN \[Usa\] House by the cemetary 7'' EP \(Relapse Recs\)](#)

[1995.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.