DISSECTION [Swe] Storm of the light's bane (The End Recs - 1996 Réédition 2006)



Ce second album est, comme le premier [1], réédité en double CD,

sur le deuxième figurant une autre version du même album (le fameux *rough mix* sorti en cassette), la démo inédite de 1994 et le MCD *Where dead angels lie* (1996). Sur cet album, tout est poussé jusqu'à l'extrême, d'où des paradoxes troublants. Jamais **DISSECTION** n'a sonné aussi brutal, mais la mélodie n'a jamais été aussi présente. Le son est cru et sec, et pourtant on discerne le moindre détail. La batterie blaste violemment et en même temps les morceaux restent accrocheurs avec, habilement camouflés, des réflexes assez rock dans les arrangements. Pour le reste, l'objet en lui-même est du même genre que l' « ultimate » *Somberlain*, y compris la saloperie de fourreau. Re toc.

[1] voir DISSECTION [Swe] The Somberlain (The End Recs) 1993 Réédition 2006.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.