OHGR [Usa] Devils in my details (Synthetic Symphony / SPV - 2008)



L'aventure musicale peut aller très loin.

ohGr est le projet du vocaliste du groupe américain de musique industrielle **SKINNY PUPPY**, icône de l'expérimentation et de la distorsion et influence majeure de dizaines de groupes de musique indépendante.

Cet album poursuit sur le chemin des mixtures les plus diverses et donne au final un incroyable maelström stylistique : des mélodies pop se frottent à des ambiances martiales typiquement industrielles, des loops technoïdes virevoltent autour de passages hyper groovy, du piano et un chant aérien pour des refrains inhabituels, hors et loin des sentiers battus et rebattus à outrance...

Un enchevêtrement qui aurait pu nuire à un groupe à la démarche commerciale. Seulement, **ohGr** est le projet d'un artiste complet, érudit et malin. Pour lui, rien à cirer de ce que le commerce dicte à la culture, il cherche toujours et avant tout à faire quelque chose « qui vient du cœur » dit-il lui-même.

D. I. M. D. laisse dans l'esprit une trace et un goût tout à fait uniques. Soupir... Si seulement plus de disques de cet acabit voulaient bien atterrir au quartier général...

Autre chronique là : OHGR [Usa] Devils in my details (Synthetic Symphony / SPV) 2008.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.