Lou Reed & METALLICA [Usa] Lulu (Vertigo Recs - 2011)



Parental advisory: excretive content.

Puisque je fais partie des cuistres l'ayant acheté le premier jour, j'ai attendu depuis des articles sincères à propos de ce double album surprise. J'ai attendu les habituels lèche-culs qui ne manqueront pas de blablater combien cet album vieillira bien, comme le bon vin (français, argh !) et ce genre de logorrhée critique tout à fait ridicule. Car pour être franc, si vous rêviez comme moi d'une tentative créative de mêler deux univers si distincts que ceux de ces artistes illustres, voilà une pure merde. Et on dit de nous qu'on est toujours trop gentil dans nos articles.

METALLICA joue ici le rôle passionnant de groupe d'accompagnement : pourquoi **Hetfield** accepta-t-il de chanter (enfin, on se comprend) restera pour toujours au mystère, **Ulrich** quant à lui semble absolument vouloir montrer qu'il est toujours en vie et qu'il peut encore - mal - jouer (*who fucking cares anyway ? FAIL*). **Lou Reed**, pourtant de nos idoles, ne peut chanter une seule note et ne parvient qu'à chevroter dans le micro comme un vieux MC sénile, annonant ses (toujours chouettes) textes en se tamponnant complètement le coquillard à propos des naïfs pathétiques qui pensaient qu'il arriverait à chanter un peu. Je pense, puisque nous sommes déjà en death-cembre, que ce CD est le pire que j'aie acheté cette année et qu'il restera pour toujours sur le bureau, juste pour marteler les yeux à quel point un fan peut être idiot.

Oh j'ai oublié... Est-ce que je dois vraiment parler de la pochette et du concept graphique général du livret ? Laissez-moi tranquille maintenant.

Post fucking Scriptum : et dire que ces gens évoquent en ce moment un éventuel *Lulu 2*...! Heureusement que nous comptons bien sur la prophétie maya de la fin du monde pour éviter cette écoute forcément insupportable. *No future*, par pitié.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.