WITHDRAWN [Fra] Skulls of the weak (Another Sphere Recs - 2009)



Les crânes des faibles, à part un hypothétique renforcement au kevlar de toute façon dérisoire,

ne résisteront sûrement pas à cet album des bordelais de **WITHDRAWN**. Les deux démos précédentes étaient prometteuses, *Skulls* enfonce logiquement le clou. En effet en lieu et place d'un death brutal et sombre sans concession, le groupe propose désormais un intense mix de death mais aussi de black (suédois) et de thrash, n'hésite pas à instiller de la mélodie et à varier les coups dans ce délicieux combat permanent entre compositions et auditeur.

Contrairement à nombre de groupes brutaux pour le plaisir de l'être, on suivra ici sans ennui le fil des morceaux et on rêvera aussi de leur retranscription en public forcément castagneuse, surtout quand comme moi on a déjà vu les frangins **Helwin** & co. fouler la scène et envoyer la tuerie. Des techniciens en haut du panier, des compositeurs doués, des personnages que l'on sent vrais, tout ce que je demande quand je pose des ronds sur la table et repars avec un disque.

Un petit bémol, vous croyez quand même pas échapper au coup de règle sur les doigts quand même non ? Le petit plus apporté par les paroles intelligentes et ciselées sur la deuxième démo est occulté par cette

version promo qui ne comporte cette fois pas les textes dont j’aurais bien capturé l’essence. Gros son, design réussi, on espèrera un succès pour un travail de groupe qui le mérite sans nul doute.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.