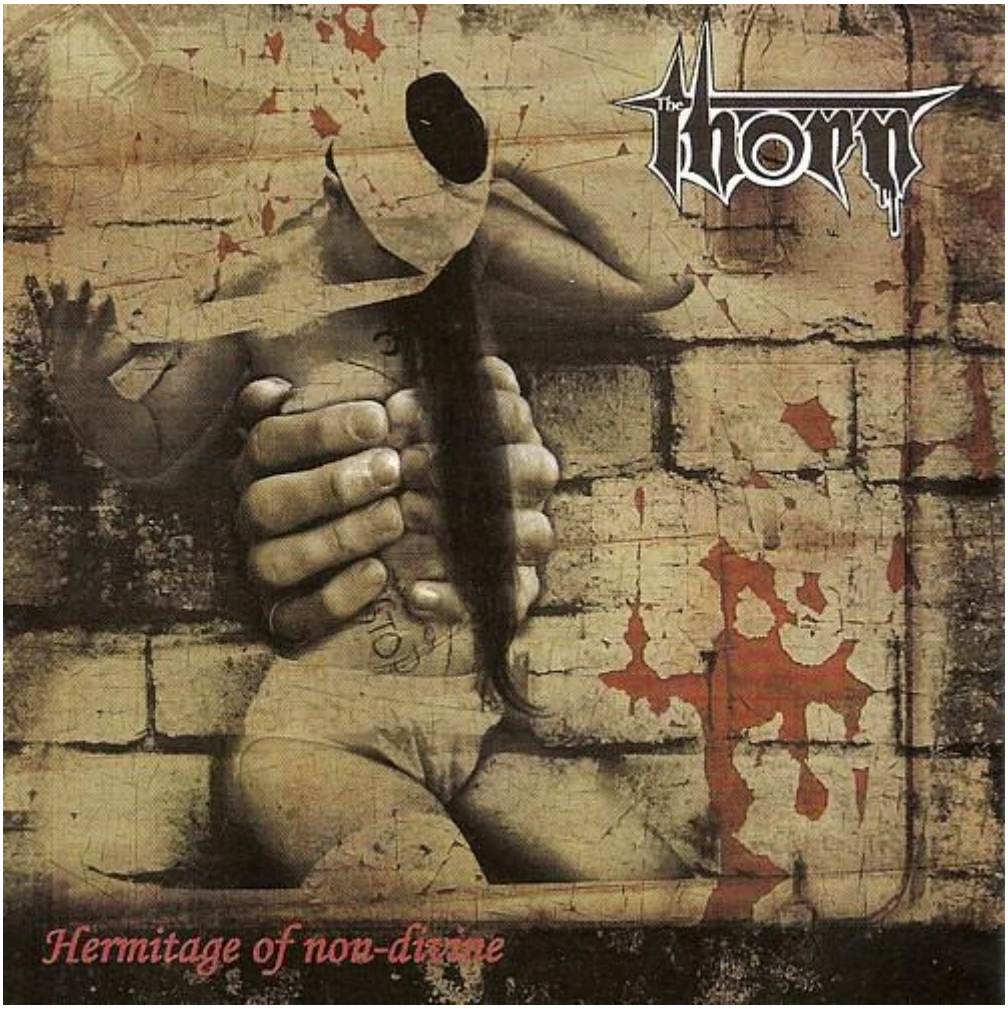
THE THORN [Pol] Hermitage of non-divine (Psycho Recs - 2008)



Oulah.

J'aime que les choses soient claires dans la vie. Alors soit on se choisit une place dans le bataillon death / thrash soit on consacre ses week-ends au rock gothique mais les deux à la fois, genre après une intro bien death on envoie le chant froid presque parlé ou alors on ouvre un morceau en arpèges tout jolis et hop crac c'est l'attaque thrash en règle, ça me rappelle la politique, si française d'ailleurs, du cul entre deux chaises. Genre des barbares romantiques. De toute façon même si les musiciens sont loin d'être des manchots la sauce ne prend pas, l'ennui et encore l'ennui, un coup à se réveiller avec des toiles d'araignée dans les feuilles. Notes fort mi.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.