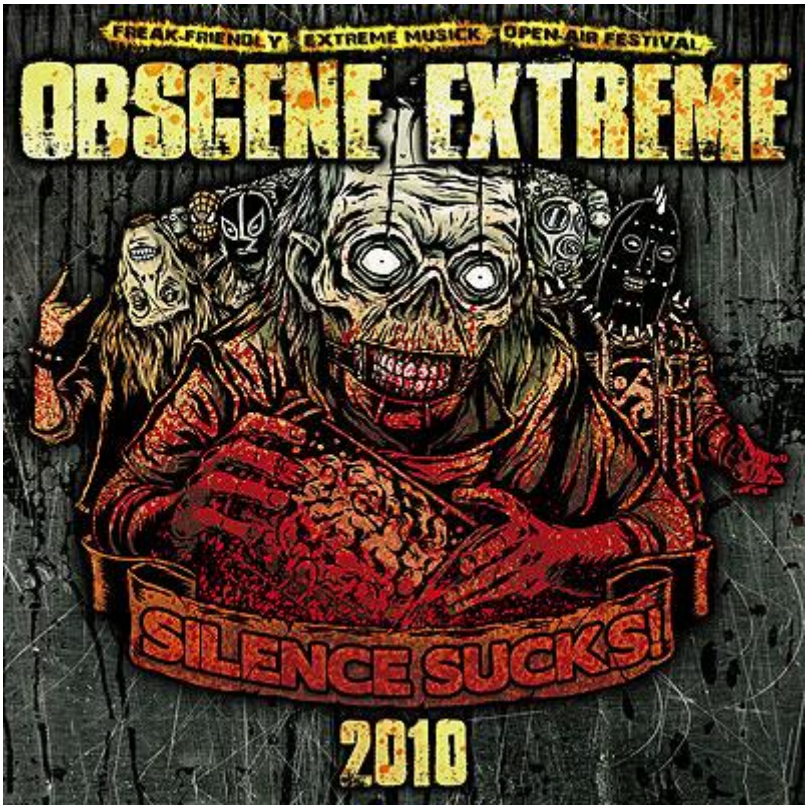
Obscene Extreme 2010 - Silence sucks ! [V/A] Compilation (Obscene Prods - 2010)



Ce festival qui fait baver la **Church des Dead** depuis ses débuts

offre à l'entrée du site une compilation CD pro (pas un CD-R merdique tel que j'ai pu en recevoir il y a peu !), ce qui en dit long sur l'esprit des organisateurs, j'ai nommé **Curby** et la clique d'**Obscene Prods**, label incontournable pour tout fan de death / grind à tendance bien crade. Alors y a quoi sur ce CD ? 45 titres, présentés sur un livret dépliable top classe. Dans le détail ? Des gros morceaux comme **MISERY INDEX**, des vétérans colossaux comme **INCANTATION**, **HAEMORRHAGE**, **MALIGNANT TUMOUR** troublant depuis son virage crusty rock, **INGROWING**, **DOOM**, **AVULSED** ou **CRIPPLE BASTARDS** mais aussi des « trucs » entre carrément à jeter à la poubelle que l'on arrose aussitôt d'essence, passe la boîte d'allumettes, vite (**NOISEBAZOOKA** ou **EARDELETE** sont des exemples frappants, y a pas que le silence qui craint...!) et le supportable (**ROMPEPROP** démontre sa culture en toisant **GUT** et **C. B. T.**, **VICTIMS** seraient plutôt dans le rayon crust mélodique, **THE ARSON PROJECT** en profite pour bastonner la feuille avec un deathcore / grind efficace, **INSIDIOUS DECREPANCY**, paye ton brutal death US...).

Comme sur - presque - toutes les compilations : à boire et à becqueter, à voir si tu as envie de te taper toute la carte du restau, ici on n'hésitera pas à sélectionner. Non mais. Chouette pochette quand même, classique et fun.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.