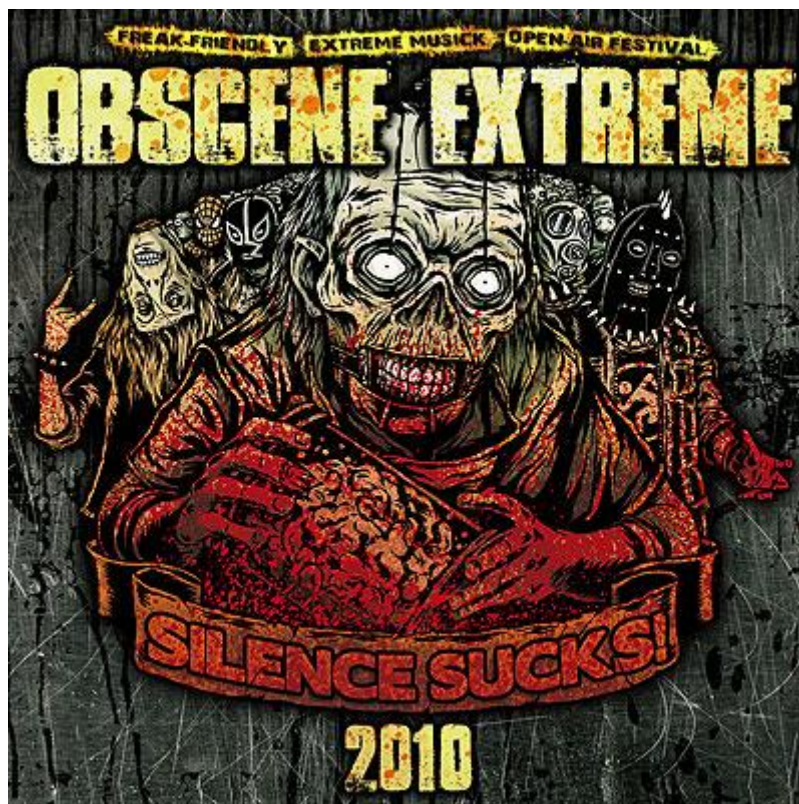


Obscene Extreme 2010 - Silence sucks ! [V/A]
Compilation (Obscene Prods - 2010)



Ce festival qui fait baver la **Church des Dead** depuis ses débuts

offre à l'entrée du site une compilation CD pro (pas un CD-R merdique tel que j'ai pu en recevoir il y a peu !), ce qui en dit long sur l'esprit des organisateurs, j'ai nommé **Curby** et la clique d'**Obscene Prods**, label incontournable pour tout fan de death / grind à tendance bien crade. Alors y a quoi sur ce CD ? 45 titres, présentés sur un livret dépliant top classe. Dans le détail ? Des gros morceaux comme [MISERY INDEX](#), des vétérans colossaux comme [INCANTATION](#), [HAEMORRHAGE](#), [MALIGNANT TUMOUR](#) troublant depuis son virage crusty rock, [INGROWING](#), [DOOM](#), [AVULSED](#) ou [CRIPPLE BASTARDS](#) mais aussi des « trucs » entre carrément à jeter à la poubelle que l'on arrose aussitôt d'essence, passe la boîte d'allumettes, vite ([NOISEBAZOOKA](#) ou [EARDELETE](#) sont des exemples frappants, y a pas que le silence qui craint...!) et le supportable ([ROMPEPROP](#) démontre sa culture en toisant [GUT](#) et [C. B. T.](#), [VICTIMS](#) seraient plutôt dans le rayon crust mélodique, [THE ARSON PROJECT](#) en profite pour bastonner la feuille avec un deathcore / grind efficace, [INSIDIOUS DECREPANCY](#), paye ton brutal death US...).

Comme sur - presque - toutes les compilations : à boire et à becqueter, à voir si tu as envie de te taper toute la carte du restau, ici on n'hésitera pas à sélectionner. Non mais. Chouette pochette quand même, classique et fun.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.