DEICIDE [Usa] Once upon the Cross (Roadrunner Recs - 1995)



Les feignasses de **DEICIDE** n'ont rien sorti depuis juin 1992

et *Legion* (voir là : DEICIDE [Usa] Legion (Roadrunner Prods) 1992) s'il on veut bien excepter la compilation des démos d'**AMON** (ici : DEICIDE [Usa] Amon : feasting the Beast (Roadrunner Recs) 1993). Il y a donc urgence de taper un grand coup de poing on zeu téïbeul pour faire oublier ce silence discographique tout à fait scandaleux.

Et franchement quand on prend dans le cigare le morceau éponyme qui ouvre le bal, on n'est pas loin de se dire que c'est dans la poche... Le death metal bestial de **DEICIDE** basé sur une duo basse / batterie détonnant et apocalyptique est une fois de plus mis en boîte par **Scott Burns** au **Morrisound** et se révèle complètement ravageur. La voix du démon **Benton** et les déflagrations de ses acolytes font de ce troisième recueil de blasphèmes un effort convaincant mais c'est seulement que le je-ne-sais-quoi du précédent n'est pas égalé, l'ultime sauvagerie des deux premiers albums est juste d'un autre monde, voilà tout.

Mais bon, avec *When Satan rules His world*, *Christ denied* ou encore le guilleret *Confessional rape*, on est quand même largement au-dessus du panier de crabes hein ?! Les illustrations sont superbes, surtout celle de l'intérieur. Un album à déposer dans la boîte aux lettres du diocèse local, dans un appel à l'ouverture sur le monde.

Impaled crucifixion
Compassion forgot
Eternal damnation
Once upon the croooooooss

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.