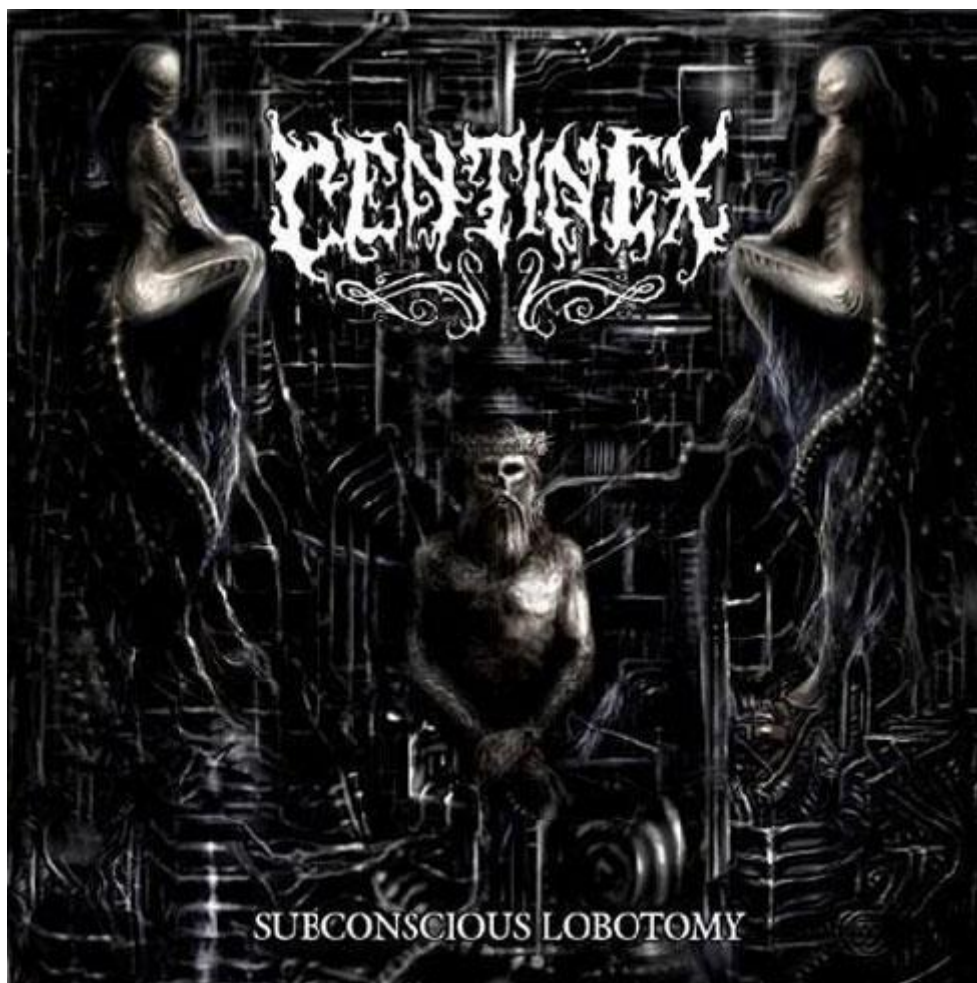


**CENTINEX [Swe] Subconscious lobotomy (Memento Mori
- 1992 Réédition 2010)**



En voilà une bonne idée que de rééditer le premier et excellent album des suédois de **CENTINEX**.

Largement sous-estimés, ils méritaient bien un rappel alors que trois des anciens membres ont déjà remonté un groupe, **DEMONICAL**. *Subconscious lobotomy* se voit ici augmenté des deux démos qui ont suivi : *Under the blackened sky* (1993) et *Transcend the dark chaos* (1994, avec la célèbre pochette de **Chris Moyen**), ce qui fait en tout une méchante heure de swedeath metal efficace et brutal dans la grande tradition et avec pour particularité la présence de deux chanteurs (sur les neuf titres originaux de l'album seulement), ce qui donne une touche originale à l'ensemble mais aussi les lignes de chant clair de la demoiselle **Kim Jarl**, apportant elle aussi un plus sur deux titres. L'horrible pochette originale est présente dans le livret (douze pages) mais ce n'est pas celle-ci qui figure en couverture, merci à **Igor Mugerza**, la nouvelle est franchement réussie. Outre les paroles, on retrouvera également une interview du bassiste pilier / moteur du groupe **Martin Schulman**, mais si, une fois de plus, on voulait bien relire avant d'imprimer, on se rendrait compte de tout un tas d'erreurs franchement moches que l'on aurait vraiment pu (et dû)

éviter. De quoi ne pas nous faire oublier que les supports de musique, comme les burgers ou les bouteilles de flotte sont fabriqués vite pour un usage de consommateurs décérébrés. Au risque de passer pour des extraterrestres, certains lisent les textes et font attention à chaque détail d'un disque... En faisant l'effort d'oublier un instant ces désagréables détails, ce CD sera un vrai plaisir pour les fans d'antiquités, à défaut de redécouvrir un immense classique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.