INEPSYS [Fra] Time for Redemption (Brennus Music - 2011)



Time for Redemption est le premier album du groupe français **INEPSYS**.

Attendez-vous à un metal melodique et progressif dans la veine de **DREAM THEATER** ou **SYMPHONY X** avec une grosse dose de clavier. Honnêtement, les morceaux sont bien construits et ce disque aurait pu être un *Atomic Blast* pour citer un des titres. Mais que s'est-il passé avec la production ? Il semble en effet que les guitares aient été oubliées dans le mix tandis que la grosse caisse sonne vraiment très étrange, c'est le moins que l'on puisse dire... Du coup, le chant en anglais à l'accent typiquement français, le clavier et la basse règnent ici en maîtres.

Et c'est franchement dommage car le boulot de guitare est le plus souvent de haut niveau et enthousiasmant. Espérons que ces aspects seront revus pour la prochaine fois car *Time for Redemption* est loin d'être un échec. *Insane Hypnosis* (un excellent instrumental), *Atomic blast* (particulièrement le solo de guitare), The Same Rule (une longue pièce épique de quatorze minutes !!) et *Second Chances* sont les preuves qu'**INEPSYS** fera bien mieux avec le temps. Les *aficionados* de metal progressif devraient jeter une oreille sur ce disque.

http://www.myspace.com/inepsys

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.