

# CRYPTIC TALES [Pol] VII Dogmata of mercy (Crash Music - 2009)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°32]

Vingt ans au service du metal le plus belliqueux possible, quitte à perdre sur la route des éléments qui faisaient la différence au début.

En l'occurrence d'un death brutal et thrashy aux influences doom bien senties, ces vilains polonais se mettent au black à la [EMPEROR](#) qui, si techniquement et musicalement il satisfait largement le mélomane, aura tendance à lasser les sauvages de mon espèce pour qui rapidité et virtuosité ne valent pas un bon gros feeling et quatre coups de gourdin sur la grosse caisse.

Et que dire de mon inimitié légendaire pour les satanés claviers chers aux fans de **EMILE ET IMAGES** ?

Vous voilà prévenus, amis barbares.

<http://www.cryptictales.pl/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.