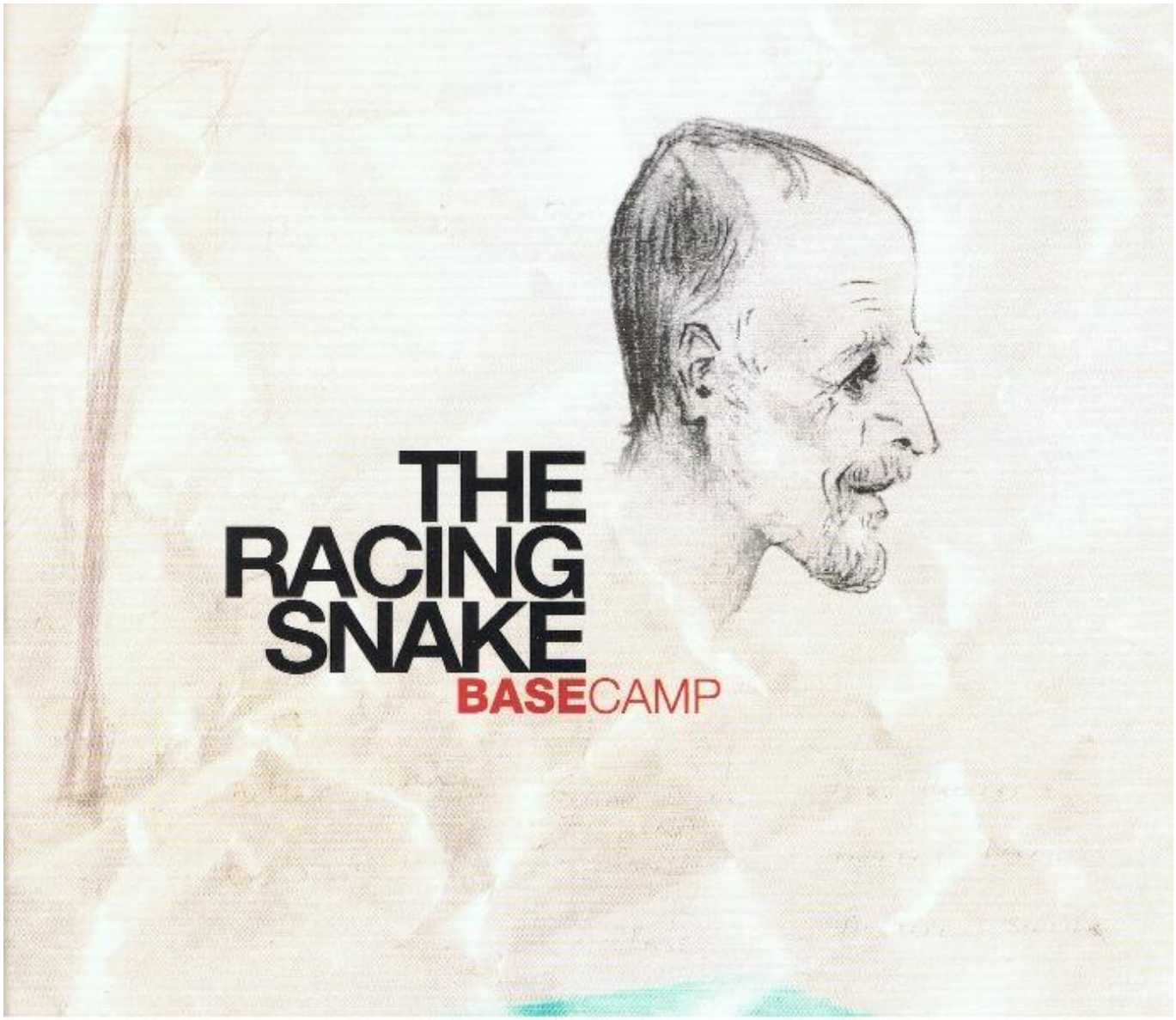
BASE CAMP [Fra] The Racing snake (Autoprod) 2010



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°37]

Piers Hackett est non seulement un excellent guitariste mais également un métronome sur pattes. C'est une de ses pattes d'ailleurs qui donne le rythme tout le long de ce chouette album de blues au son et à la partition épurés. Comme **Robert Johnson**, l'homme ne fait que gratter, chanter et de manière admirable. En effet la voix entre rocailleux, intimiste et mélancolique forme avec cette guitare aux cordes espiègles un duo redoutable, il sera compliqué de ne pas se laisser entraîner vers les racines du blues, une six-cordes et un feu de bois pour accompagner des mots, *no wall nor a headache dude*. Excellent pour un temps calme.

www.myspace.com/basecampbasecamp

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.