

MANOWAR [Usa] The Lord of Steel (Magic Circle
Entertainment - 2012)



Après le naufrage *Gods of war* ¹, qu'attendre des ineffables [MANOWAR](#)

puisque le groupe semble désormais plus intéressé par la moindre façon de se faire remarquer (*Expendables...*) que par la musique elle-même ? Hé bien tout simplement un album mi-figue mi-raison où plusieurs problèmes sonores se posent : la basse saturée sonne comme un moteur de pétrolette omniprésent, la batteuse comme une boîte à rythme et **Eric Adams** semble avoir la plupart du temps oublié son (énorme, forcément) paire de baloches au vestiaire. Pour les avoir vus il y a quelques jours et avoir (véritablement) pris plaisir à subir les assauts (beaucoup trop) sonores du groupe, la déception est quand même là avec ce disque qui n'a que peu à voir avec les majestueux débuts discographiques de la horde en slips de cuir.

On a la tenace impression d'avoir déjà tout entendu (et lu, rapport aux textes, de pire en pire dans le rayon épico-mique...) et quand l'inédit se pointe, c'est pour choisir une voie pas vraiment transcendante. On a droit à une pochette dans la lignée des autres, à un discours metal blablabla démago à bloc, tout l'attirail habituel quoi. Et là où la gratte de **Karl** « Garth » **Logan** aurait pu tirer son épingle du jeu, elle se retrouve étouffée dans un fouillis parfois

marrant, mais pas longtemps. Faites-vous votre idée, sachant que l'album est maintenant enfin disponible, en tous cas sur les dates de la tournée.

¹ voir [MANOWAR \[Usa\] Gods of war \(Magic Circle Music - 2007\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.