NECROS CHRISTOS [Ger] Doom of the Occult (Van Recs / Sepulchral Voice - 2011)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°40]

Les nouveaux hérauts du death metal pactisant avec l'occulte, ouais, le titre c'est pour ça, reviennent avec un deuxième album longue durée bien barré dans les allusions ésotériques, les évocations de l'au-delà et les conversations avec les Anciens Dieux. 23 pistes dont pour la moitié d'entre elles les désormais inévitables {"Temples"}, interludes instrumentaux à fortes consonances religieuses. Les titres "normaux" présentent aux chastes feuilles un death metal lent et rocailleux, et l'aura qui en émane se veut sombrissime, ce qu'elle est réellement souvent. Si la fatigue s'installe sur la longueur, c'est sûrement à cause des fameux « Temples » qui comme ceux de la réalité n'inspirent que de beaux bulldozers tout neufs au très vilain auteur de ces lignes. Ceci dit, sacré (ah !) album dans sa globalité !

http://www.darknessdamnationdeath.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.