SECT [Rus] Doomsday (DeathKult - 2011)

[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°41]

Ce deuxième album des russes de **SECT** célèbre l'avènement d'un jeune groupe de black metal inspiré par (évidemment) le post hardcore et même le rock, rappelant aux petits malins les français virtuoses de **DEATHSPELL OMEGA** sans pour autant rentrer dans le jeu de l'orthodoxie idéologique ressemblant souvent, à force, à une vaste farce.

De quoi donc peut-on donc parler dans les textes à part de guerre et de dégâts divers et variés suivant une explosion nucléaire ? Il est vrai que le groupe a su insuffler une noirceur et une crédibilité terribles à l'atomique sujet de ses textes, un peu comme **MÜTIILATION** avec les samples sur *Sorrow galaxies* [1]. Un disque étonnamment addictif.

Et quand on sait que les musiciens ont à peine la vingtaine, y a vraiment de quoi raccrocher les baguettes et se mettre au tricot, ou au bridge pour les moins sportifs... Superbe digibook (limité à...239 copies...).

[1] voir MÜTIILATION [Fra] Sorrow galaxies (E. A. L.) 2007.

http://nuklearapokalypse.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.