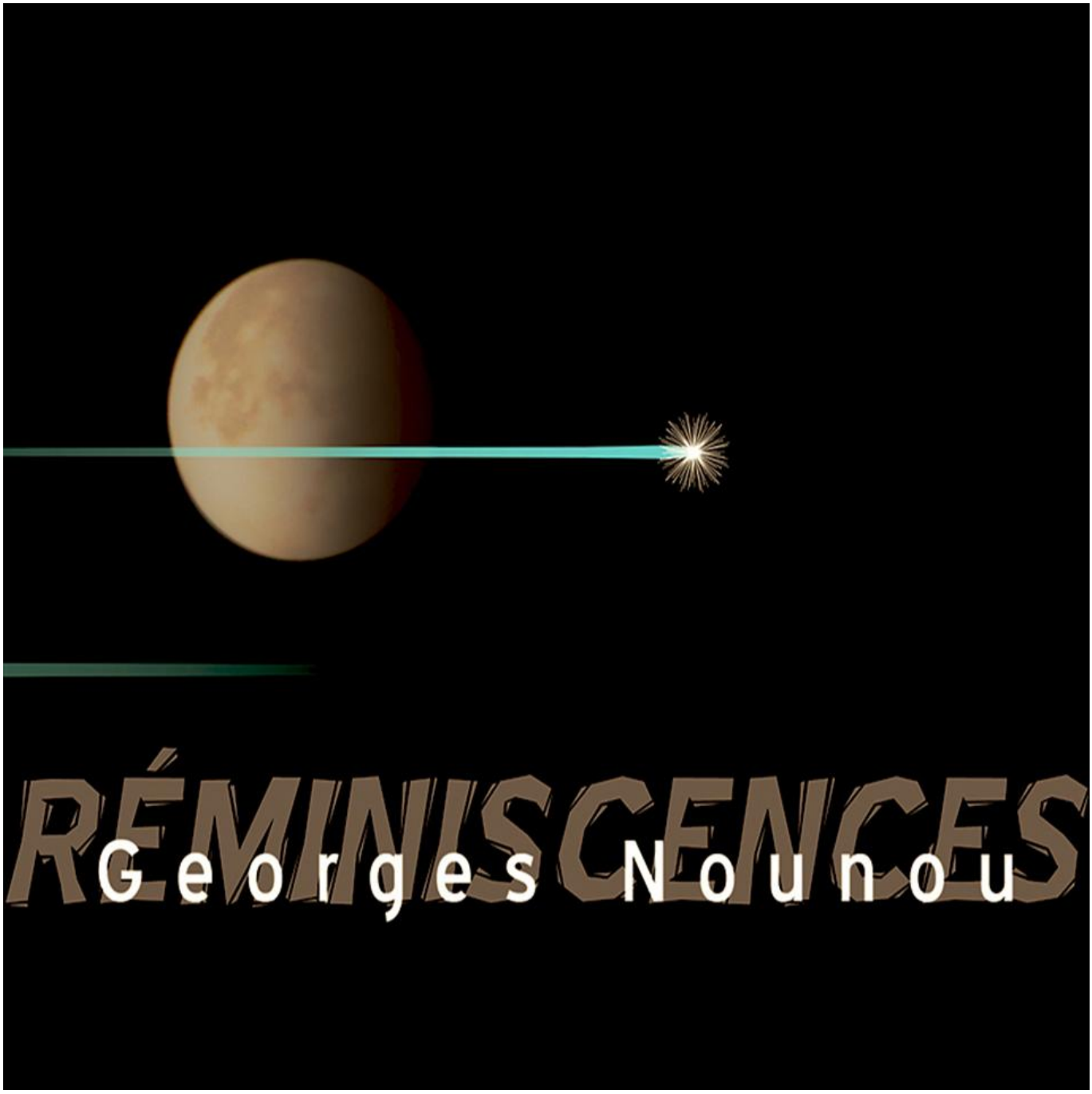
Georges Nounou [Fra] Réminiscences (Totem Music - 2016)



[Publié dans **Le Tafeur** N° 65]

Le sixième album de **Georges Nounou** contient quinze compositions sur lesquelles règne une balance quasi-parfaite entre blues rock, folk et chanson française. On passe par tout un éventail d'émotions, de la profonde tristesse (*Khalil*) à la nostalgie (*Des Gauloises, des celtiques*) en passant par la révolte (*Citoyenne de la mitraille*, *Dealers de mort*…) ou l'hommage (*Albertine*, avec un dobro aussi espiègle que sur un **Morricone** ou un **Zimmer**…). Une fois de plus [1] un disque bien rempli - plus d'une heure de musique au programme - et

construit par des musiciens aussi aguerris qu’inspirés, avec quelques apparitions à noter, par exemple celles du guitariste **Didier Varela** et du percussionniste **Thierry Klein**.

http://georgesnounou.com

[1] voir aussi Georges Nounou [Fra] Traverser (Totem Music) 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.