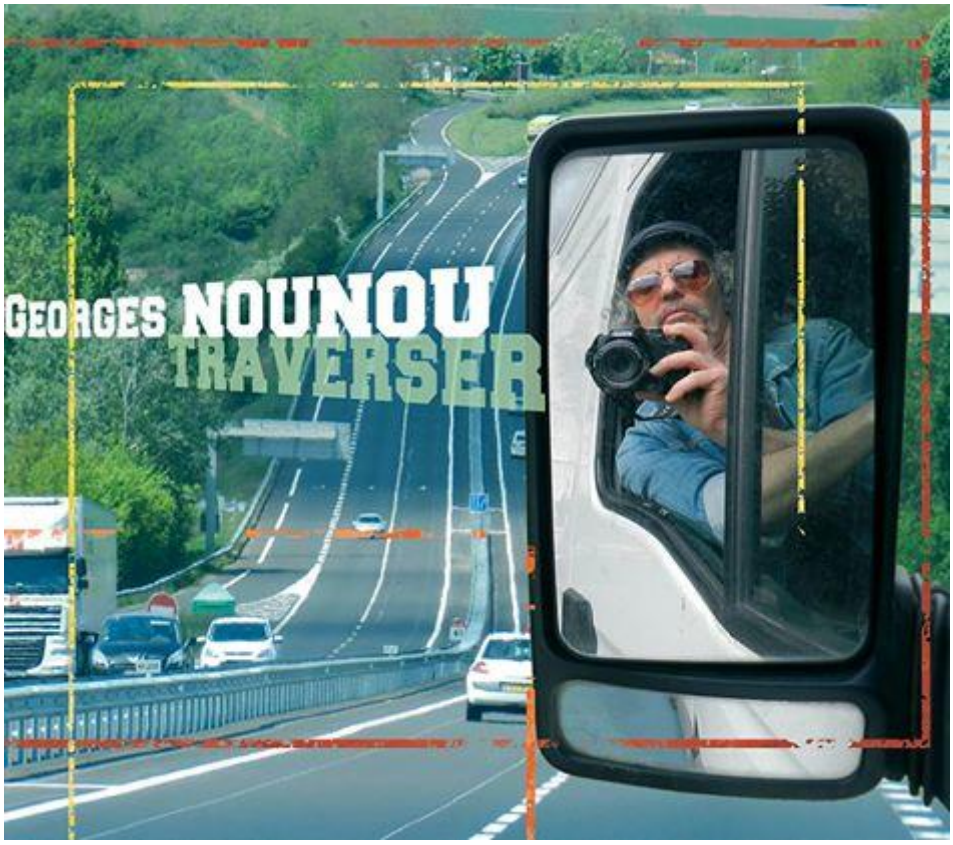
Georges Nounou [Fra] Traverser (Totem Music - 2014)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°55]

Si on sortait moins de disques et que l'on prenait le temps d'en faire de beaux objets, l'histoire de choix ne se poserait quasiment pas. Quand on aperçoit un disque de la trempe de *Traverser*, nonobstant une histoire de style, on a tout de suite envie de l'ouvrir et de jeter un œil à ce superbe digibook. Heureusement l'album ne se limite pas à ça, **Georges Nounou** propose à l'auditeur un road-disque d'une chanson mâtinée de blues, de folk et parfois de rock, avec textes en français qui évoquent une bande blanche en fil conducteur, *L'autoroute est ma maison* dixit l'artiste, des péages aux hôtels, de Sète à Séoul en passant par Autun et Lyon, tout en camion, vers une sortie vers la lumière. Un disque agréable pour les temps calmes.

http://georgesnounou.tumblr.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.