

HEREAFTER [Mal] Endcient (Nuclear Gaichal Recordings - 2012)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°46]

Je serais curieux de savoir combien de groupes malaisiens tu connais. Pourtant la scène metal est très vivace là-bas, et voici que **HEREAFTER** défonce la porte, son (déjà) troisième album sous le bras. *Endcient*, c'est un peu moins d'une demi-heure de speed / thrash estampillé Eighties avec voix sauvage, tempo entre tachycardie et moshing parts, et des zicos qui sont loin de nous resservir, comme c'est le cas pour 90% des pseudo-moshers en 2012, une resucée de ce qui a déjà été fait sur disque depuis le début des années 80. Si ici on applique scrupuleusement les règles de bienséance thrash, on les fait coïncider avec un exotisme délicieux (*Tiga Celaka* !) et une fraîcheur qui peut seulement venir de gars qui en veulent malgré une vie pas facile tous les jours. Et finir sur une hilarante reprise de **KING DIAMOND**, c'est toujours une bonne idée quand l'époque se révèle totalement déprimante. Merci les potes !

<http://www.myspace.com/hereaftermetal>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.