SEKTARISM [Fra] Le Son des stigmates (Daemon Worship / Zanjeer Zani Prods / Necrocosm - 2012)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°46]

Premier véritable album de **SEKTARISM** [1], *Le Son des stigmates* regroupe trois titres pour une durée totale de près de trois quarts d'heure ! Il est ici question de funeral doom satanique et crasseux, psychologiquement troublant pour les oreilles non-averties. Le furibard *Prélude* fait place à deux titres issus de sorties précédentes mais complètement ré-enregistrés en février 2011. Le premier, *Hosanna Sathana* est une longue marche pieds nus sur des braises ardentes, cilice imprimée sur la peau, de plus de vingt minutes entre incantations d'aliéné fanatique et souffle dronien tandis que *Le Testament*, le morceau suivant à peine plus court, s'avère plus menaçant mais aussi extrémiste, sinon plus, dans sa forme crue et possédée. Superbe digipak tiré à 999 copies pour une œuvre sulfureuse conseillée aux adeptes du Malin.

[1] voir aussi SEKTARISM [Fra] L'Offrande (Insidious Poisonous Recs) 2008 et SEKTARISM [Fra] Hosanna Sathana (Zanjeer Zani) 2011.

http://www.sektarism.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.