

ASPHYX [N1] Deathhammer (Century Media Recs - 2012)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°46]

Planquez la porcelaine de Mamie, le bulldozer hollandais est de retour et ne compte pas, il ne manquerait que ça, prendre les prisonniers vivants. Incroyablement lourd et écrabouillant, le death / doom made in **ASPHYX** est inimitable et dire que les fans du groupe vont grimper aux rideaux avec ce petit dernier est un doux euphémisme.

Car si la recette reste inchangée, les potards sont à fond, et les réflexes habituels surmultipliés : les vocaux de **Martin Van Drunen** sont définitivement d'une autre planète (à l'agonie), les cordes sont tirées jusqu'à leurs limites de cassure, les fûts sont impitoyablement fracassés et le son est énorme.

Ajoute à tout ça mon coco un digibook mis en images (superbes) par un **Axel Hermann** inspiré et un CD bonus avec du live, de la reprise et des versions inédites et hop, c'est la joie pour tous les équarisseurs qui se respectent.

<http://www.myspace.com/officialasphyx>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.