

SYRINX [Fra] Contest the void (O. M. C. - 2012)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°49]

Attaque efficace façon death metal mélodique avec un son puissant par un trio de musiciens aguerris et inspirés qui excelle à varier les plaisirs en appliquant des touches parfois moins sombres à son métal, par exemple en osant un chant clair, des passages aériens (*Sandglass...*) ou des rythmes plus groovy / core qu'à l'accoutumée. Ce genre d'attitude rappelle **GOJIRA** et ravira les fans de death nouvelle école mais pas seulement. Visiblement, d'après la photo de groupe, vous avez plutôt intérêt à aimer. Brrrr...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.