# BIBERYAN [Fra] La Rencontre (I Feel Good Recs) 2012




De quoi faire fuir 98,9% des lecteurs habituels de ce site :

un disque de chanson française. Sauf que, bande de râleurs impénitents, ce recueil de morceaux aux textes sympathiques est plutôt bien foutu et changera de la brutalité facile voire gratuite de nombre de candidats à la chronique en ces contrées désolées. On notera que le sieur **BIBERYAN** a su doter sa gratte (version électrique) d'un son que ne renieraient pas les hard-rockers des années 80, les meilleurs si on réfléchit un instant. Sans faire l'exhibitionniste forcené, l'auteur raconte sa vie quotidienne avec humour et tendresse (*Ma route*, *Clara*…), la poésie ici se veut simple mais efficace, loin des mathématiciens branlants de la rime pour frimer dans les salons, et le groupe qui accompagne **BIBERYAN** est loin d'être constitué de manchots et le son de l'ensemble est énorme. Les amateurs apprécieront le soin apporté à cette galette qui a apparemment déjà été vendue à plus de 2000 copies, un score effarant pour un indépendant. La crise du disque ? Et si on évoquait la QUALITE des disques ?!

http://www.biberyan.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.