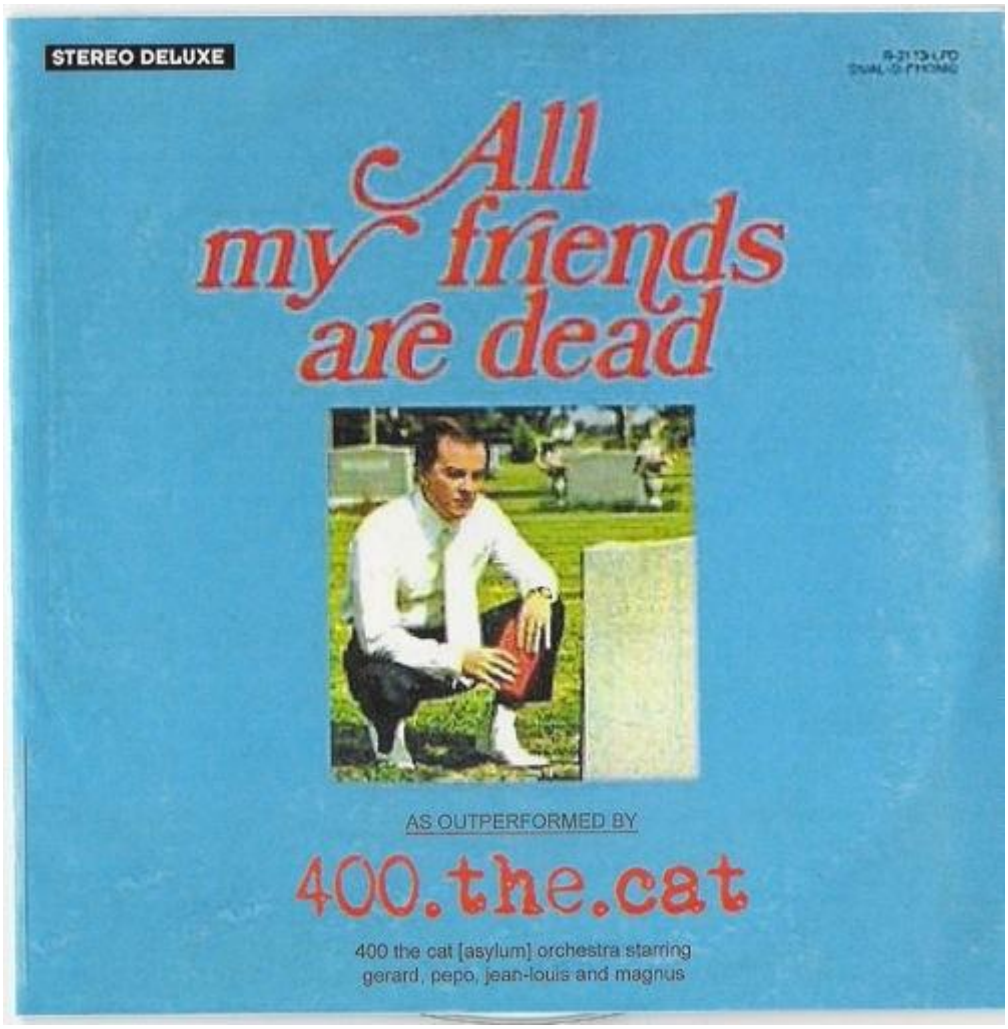
400 THE CAT [Fra] All My Friends Are Dead (Autoprod - 2011)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°119]

Derrière ce patronyme chelou se cachent des membres de formations gardoises des plus bruyantes (**MORGUE**, **ASK YOUR MUM**, **SUPERSTATIC REVOLUTION**...) qui ont semble-t-il ressenti l'impérieux besoin de faire encore plus de boucan en se réunissant dans un local que l'on imagine bien isolé ou perdu dans les vignes. Car ici le méchant maelström sonique inclue méchants relents métalliques, post-hardcore déjanté et noise à l'ancienne. Les hurlements du terroriste vocal et l'ambiance sombre laissent planer un halo menaçant qui ne se décide à disparaître qu'à la dernière seconde de *Ant*, le troisième et dernier morceau de cette démo éprouvante. On ne saurait trop conseiller aux accros de prendre un stylo et une feuille (c'est comme ça que l'on faisait il fut un temps) et de contacter ces gens de bien !

http://400thecat.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.