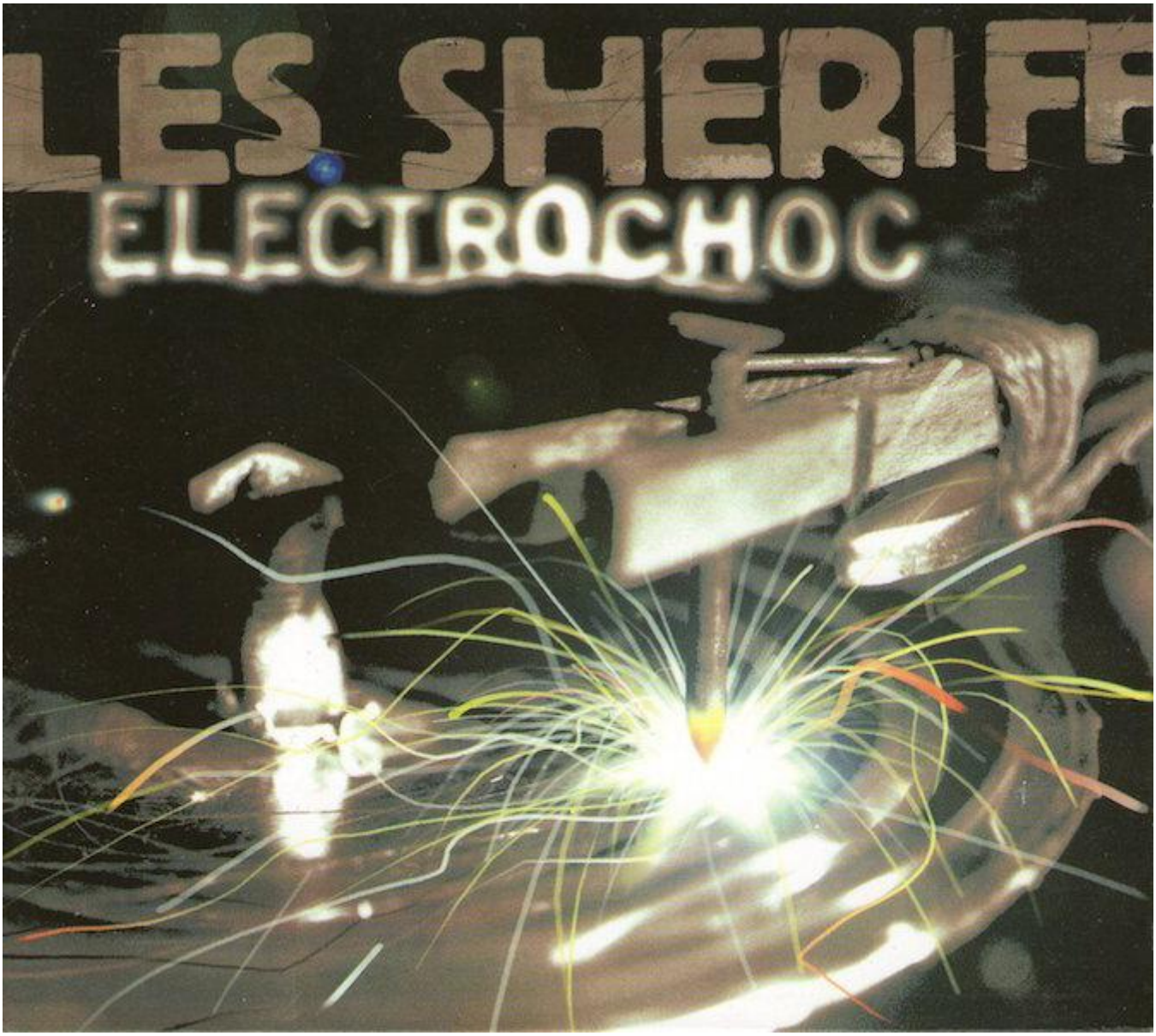
LES SHERIFF [Fra] Electrochoc (À Donf' / [PIAS] France - 1998)



Après les deux tueries studio précédentes [1],

LES SHERIFF avaient placé la barre si haut qu'il n'est pas vraiment étonnant que cet *Electrochoc* soit un poil en deçà même s'il dépasse d'une bonne tête la majorité des disques sortis au même moment dans la même catégorie.

Ceci ne tient pas vraiment aux compositions toujours énergiques et dont certaines sont comme d'habitude de vraies tueries de punk rock français (le tube *Que pasa ?* mais aussi *Je fonce dans le tas*, *Je crache mes poumons*, *Le Goût du sang et des larmes* ou l'ultra-mélodique *Le Mur du son*…), la déception vient surtout de ce son parfois trop froid et mécanique, presque linéaire, les problèmes de line-up compliquant de plus les choses au niveau batterie (**Manu**, parti

entretemps, et **Seb** se partagent apparemment les rôles sur cet enregistrement).

La tournée suivante, dont nous verrons ici plusieurs concerts, sera la dernière, le guitariste **Fred** se tire soudain à son tour, *la Saga des* ***SHERIFF*** est terminée. Et on ne s'en remettra jamais vraiment.

[1] voir LES SHERIFF [Fra] Soleil de plomb (Etoile) 1993 et LES SHERIFF [Fra] Allegro turbo (A Donf' / Pias France) 1995

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.