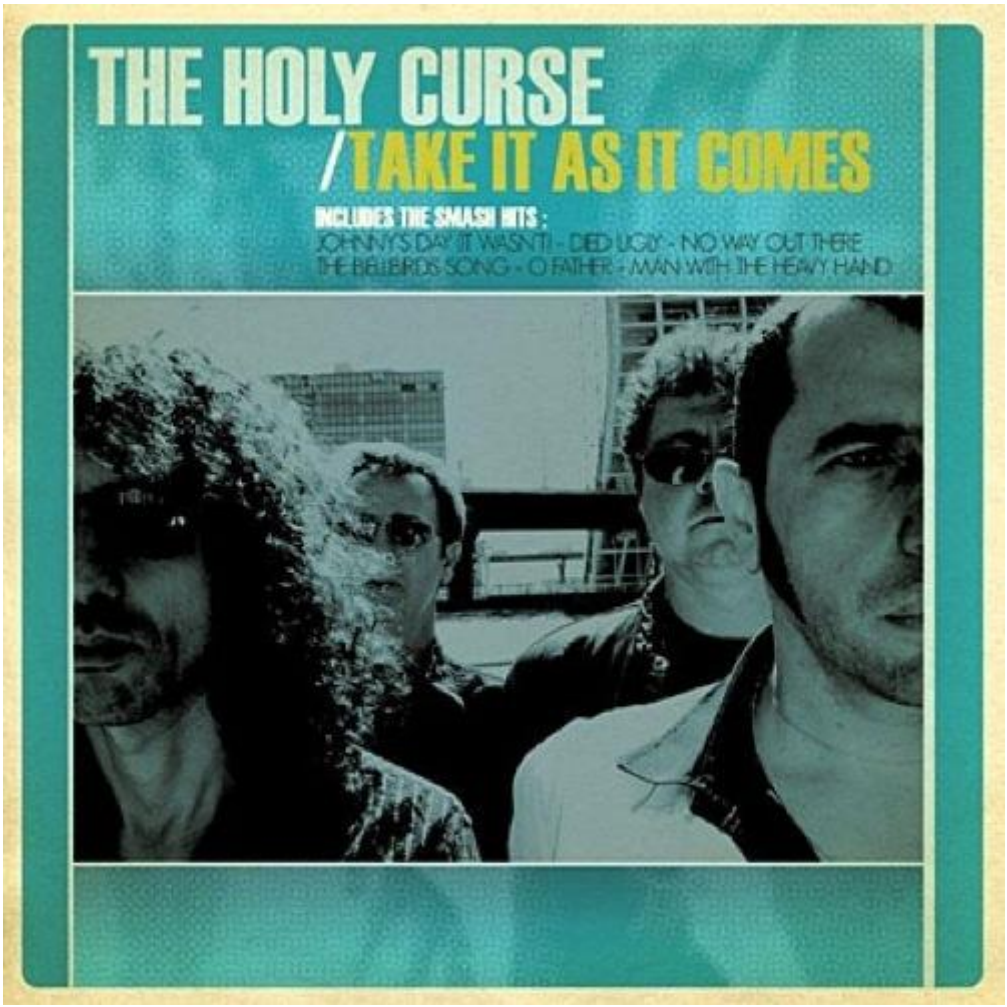
THE HOLY CURSE [Fra] Take it as it comes (Turborock Recs / Anticraft - 2011)



[Écrit à l'origine pour le zine mort-né **Le Dégré 0**]

Egalement dispo en galette de cire, c'est le because de la présentation side one / side two, ce *Take it as it comes* représente quand même vingt-cinq minutes de rock'n'roll découpées en six smash hits comme le groupe le dit lui-même ! Pas de fausse modestie, **THE HOLY CURSE** est dans le vrai avec cette définition car les titres, accrocheurs, parfois même punky et rugueux comme peuvent l'être ceux des excellents **SONIC ANGELS** de Montpellier, parfois plus lents et désenchantés comme l'envoûtant *Man with the heavy hand*, font mouche à chaque piste. Avec un chant charismatique, des mélodies auxquelles on peut difficilement échapper et une puissance de feu rythmique non négligeable, ce beau cadeau signé **THE HOLY CURSE** ne semble pas prêt de quitter la platine des fans de rock'n'roll dignes de ce nom. Il est d'autant plus dommage d'apprendre que le groupe stoppe la machine après plus de quinze années de raffut...

http://www.myspace.com/theholycurse

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.