IBRAHIM DJO EXPERIENCE [Mali] Azeman (Reaktion - 2011)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°119]

Quand on est bien élevé, on évite de limiter ses chroniques à des comparaisons avec d'autres groupes, c'est très vilain. Mais comment ici éviter de mentionner **TINARIWEN** à l'écoute de cet excellent premier album d'**Ibrahim Djo**, guitariste malien accompagné par un backing-band français ? On l'aura compris, si on est adepte de la forme touarègue du blues c'est cet album qu'il faudra se procurer en vitesse car en plus d'un feeling de dingue, d'un son franchement à la hauteur, d'une pochette signée **Cahuate Milk** (lui aussi à suivre), ces dix titres font voyager l'auditeur au gré des ergs, souvent sur un rythme irrésistible !

Voir aussi NABIL BALY OTHMANI [Alg] + IBRAHIM DJO [Mali] à Lodève le 03/07/10.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.