THE DISTANCE [Fra] Spin the black circle (M & O Music - 2012)



Difficile de se faire une opinion tranchée sur ce groupe parisien

qui semble hésiter entre rock pop hyper-mélodique à l'américaine et quelque chose de plus punk et noisy. Techniquement **THE DISTANCE** maîtrise et l'ensemble est très professionnel, on a seulement l'impression que le groupe se répète un peu sur la longueur au détriment d'un grain de folie et d'agressivité qui aurait été salvateur. Tout ceci est trop lisse pour le sauvage au clavier, ceci dit le groupe, qui commence à décrocher de très intéressantes premières parties, saura séduire les fans de rock solide et calibré radio qui chercheraient une alternative aux **FOO FIGHTERS**, (les plus légers) **PEARL JAM** et autres **BACKYARD BABIES**. Mais au fait, quelle idée de finir sur une ballade ???

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.