DER BLUTHARSCH AND THE INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND [Öst] The Cosmic trigger (WKN - 2013)



Voici un beau recueil de compositions lancinantes et psychédéliques,

voire kraut et progressives, nanties d’un coffrage plus heavy et loin du néofolk dissonant et martial d’avant, quand le groupe n’avait pas un nom aussi interminable et préférait encore les provocations en uniforme.

Si en concert le résultat est très convaincant [1], on peut en dire de même pour les disques. Les morceaux foisonnent de détails sonores (que l’on appréciera plus nettement au casque, pour un effet hypnotique certain) et en résulte parfois quelque chose évoquant une rencontre groovy et perchée entre les vieux **DEAD CAN DANCE** et **MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE** saupoudrée d’Allemagne Seventies. Dans ce beau digifile on trouvera aussi un disque de remixes plus dansants et synthétiques

réalisés par **Geoffroy D.** (**DERNIERE VOLONTE**), portant la durée totale de l’album à plus d’une heure trente de programme.

https://derblutharsch.bandcamp.com/album/the-cosmic-trigger

[1] voir DER BLUTHARSCH AND THE INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND [Öst] + DEUTSCH NEPAL [Swe] + BAIN WOLFKIND [Aus] + VARUNNA [Ita] à Paris, Glazart le 16/03/12

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.